

ایلات بعد ان تبین ان هذه الفیلالم تکن سسوی "بیت للدعارة» وقد نشره معاریف صور تلاث فتیات مرسساه

عندما كن متلبسات بجريمة الزناء إما

العسر الباقيات فلم تنشر المحمينة

صورهن، واكتفت بالقول بأن التعليل لا رال جاريا صعبين وجميعهن ربن التوقيف على ذمة التعقيق

كَان الله في عبون شرطة راين الكتبرة الفلل والفنادق والاوكار المسبوهة لممارسة هذه التجارة

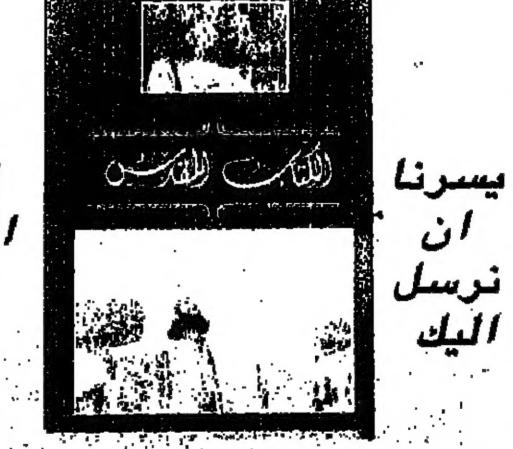
خصوصناً في فصل السلام،

لا زالت عصابات المافيا وتجار العبروض الاسبرائيلينين يواصلون تهبريسهم للفنتينات الروسينات

وأستتييرادهن الى استرابيل باسم الهجرة، وبعد ذلك يضعونهن في بيوت الدعبارة وفنادق السياحة آلتي زادت من نشاطها مؤخّرا وقد القت الشرطة الاسبرائيلية في

ايلات الاسبوع الماضي القبض على ١٢ فساة من المومسات الروسيات والاسرائيليات تترواح اعمارهن من ١٩-٢٠ سنة ميث داهمت «فيسلا» في

جندي اسرائيلي يبكي زميلا له قنتل الاسبوع الماضي في معركة مع حزب الله في جنوب لبنان ويقول: لقد قتلوك يا ايبي ابوكسيس بعد ان حل السلام. وقد قتل في نفس الاشتباك ضابط وجندي اسرائيلي آخر.



الأضهول المتدس

والذي يحتوي غلافه على صدورة مأخودة من فيلم حياة السيد المسيع والامه .. أن أردت المصنول على تسخة من الانجيل وإن كانت البيك اية استلة حول الانجيل المقدس أو السين المستيح أو محية الله الله فمان علياء الا الله الله فمان علياء الا أن ترسل لنا هذه القسينية الملي العنوان التالق وسنحاول الاجابة على استثلثك من ب ١٨١١ عَمَان - الأردن الرشق البريدي:

ملاحظة: أن أمكن أبعث برسالتك بالبريد المسمل

ورفع الي مشام مساحمب المحلاله productive constants and the The second of th





Hawadeth

Assa'a

Soc. pol.

Agree of a gold of the

أَا، نَ: احدى ثمار الجنة، وتستعملها معظم الحكومات العربية كثيراً، حيث يهنوا على شعوبهم، وأصلها من على وزن طن ً " أن ادر : من حاس يحوس، وأصلها من حوس البصل، وقال ابن خفاجة، ذابع الجاجة، أنه لا محل لها من الاعراب. واس: دمنج، أي بذل، أو اعطى، وقد طبقها الاسرائيليون حينما منحوا العرب خاروقاً. «وس» كلمة فارسية أصلها ددس، وهي من دس يدس ار: على ورن «بو».. وهي الكلمة التي يستعملها الامريكان دائماً ضدنا.. وقال النقشبندي أن «لو» أصلها «جو» استبدات الجيم لاماً. حتى لا يبقى عند العرب «جو» يشموها على: مبتدأ مرفوع بالكسرة وهي لفظ ينطبق على معظم الدول العربية

التي تعلق مواطنيها وقال فيها أحمد شوقي أن علق، على وزن حلق «أي» : فاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة على الباء.. وهي مضاف ر أن الله الله أي راقب، وتلصلص، ويستعملها مجلس النواب كثيراً في مراقبة الحكومة، غير أن أبن مقلة قال، أن رقب على وزن

ته: صيغة مبالغة على وزن «وه» التي يطلقها ابطال التابكواندو حينما

والطلام، وقالت فيها احداهن «فانوس حبنا» غير ان ابن ساعة، في كتابه الشعوب الملتاعة، قال ان اصلها «قرطوس» ترمس.. وهو كل ما ستحصل عليه الشعوب من المعاهدات!



يسيسن المدوالسيوالمكرم المع أه يا بو سيامير ... يا «ابن الميجيالي» بين الدوالي

بعدنا بندورة.. هـ مش مسقسرا بتسمسزي، قسد البنوره بين الدوالي

هذي مش عسيسسسيسية ... تغلُوا كل ايشي ووعسود كستسيسرة... تطلع «فستسيسشسه»

هي هندي الليلة .. هاتوا «الطبيلية» بىدى اتىمىنىجىل ... وافىسىسىقىغ «فىللىيل»» بين الدوالي

على روهبي (قسيسرارك) كسسسان جسسساني وانا اللي (سسمسجت) والغسيسر جسساني" خسبسر عن (غطتك) مسايوم جسانم قسولوا لي (وين) خسيسيستسوا «العسدس»!! ال ال ال ال ال ال ال يشي

خلع ابن السعيد قميازه ومطته وأمن ام السعيد ان تصمل تنكة شاخسية وتطبل . وحسنا صاولت اقناعه ان الوقت مشاهر ليلاء وأن الجيوان نيام.. فعلف بالطلاق، ان لم تطبل ليطودتها علو طودة واستهايت أم السعيد له واخذت تطبل بينما اخذ يهن وسطه النمول ويوقس مثل السجنون بعد أن تجنمس بالمطة واعد يعني اغنية بغوق التل تمت النلس، ويعد أن هذا سألته

وطيعانا مرة، مهوا اشي بجنن

والقلسطينيين دايميا بشتكوا يا ذلية. وهذي

- الضاروق انه المستوطنات منضالفة لاوسلو،، بعدين و ليش مو الزامة من النوع اللي بنجلط؟

* الله يسامحك.. بس قول لي يا انت يا متعلم...

* طيب يا زلمة، من حقهم يحتجوا ..

* ها؟.. واللا وين؟

منهلس الامن لا بنقل ولا بربيط من دون امريكا ذي منا انتي عارفه وهذا يعني أن الاسرائيليين ناويين يجلطوه للزامة.

غرشاة الشعر بكت حزنا؟

ام توقـــــا ه ما انت عارف اني ما دخلتش مدارس . من وين بدي لتلامس شعري ام قـوها يبكي

- عشان هيك بقول مالك طول هالسنين اللي عشتهم معك · لامس بنمري

- هذ أبقول لك يا ستي انه الفلسطينيين اشتكوا على ا اسرائيل لمجلس الأمن، قيال ايش، بحتيجوا على توسيع ا

- ولك مش هون بيت القصيد...

-



فاتنة..

لو تدري

وعيوني خضر

مسمطوط من

تمر على البرلمان حالة م عدم الاستقرار الجوي، وتتبدل يرمات المرارة بشكل غير مترقع وتفيد دائرة الارصاد / ازمناطق الحكم الذاتي استشهد حالة من الصقيع ا والبرودة الشديدة التي ادت الى انقطاع التيبار العاطفي بن الشعب وقيادة السلطة في

امــا في جنوب لبنان، ﴿ الطقس متقلب نتيجة لتعارض النبارات في طبيقيات الجو

لكل دواء مرازة

ذلك الكم الكبير من الردود التي تصل ^{ال}ي

ُ جريدة «حوادث الساعة» مع اطلالة كل عدد

النائمة التي تعدت المثات كشفت جلياً مدى

كالل مجتمعنا الطيب الذي مازال ينبض

بالضيير ودهض تلك الأهسوات التي تعيالت

لقد شد ذلك التفاعل الذي لسناه في هذه

الربود من عنزمنا مسواصلة سسبسر اغسواد

المجتمعنا وتسليط الضوء على مواطن الضعف

والفلل - وان كان طارئاً- فسيه، واكست

اصرارنا كذلك على ان نواجه تلك المواطن لا

ان نتعامى عنها ونهملها ايماناً منا بان

اللسطيني محمد صبري شنار ٣٢٠ سنة

نام بقطب شفتيه والإضراب عن الطعام لمدة

خمسة أيام احتجاجاً على ترار الاسرائيليين

ويشاع ان سلطة المكم الذاتي وفرت لهذا

الراطن عن طريق عميلاء لها .. مسلة و سلة

بابعاده هو وزوجته المسرية، وابتانه الممسة ..

" منادية الصحصافية الى ددفن رأستها في

حرادا

* المِنْء الثاني من كتاب «الافاني» لمؤلفه عبد الفتاح، أبن أبي

افاد تقرير وضعته منظمة الاغذية، والزراعة

التبابع للامم المتحدة أن استراب الجراد بدأت

الظهور باعداد كبيرة، وخطيرة في كل من

موريتانيا ويعض مناطق المغرب، وجنوب الجزائر،

وان اسراباً اخرى بالغة بدأت في وضع بيضها

السودان، وارتيريا، والمنطقة الساحلية في

السعودية مؤكدة ان كثافة الجراد وفق ما جاء في

التقرير هي (١٠٠٠٠) جرادة في الهكتار

هذا اللي تأقص

موجودة في المنطقة المطلة على البحر الاحمر

وفيه شرح قيم عن اصول اغاني «البوب». واستباب بيع العرب للبنطاون والكسون، والثوب، والتسكع على

و يا سامعين المنوت ولؤلفه البلطجي ابو نبوت. وهو دراسة تفصيلية عن وجهة النظر الشعبية في حل الخلافات العربية، وضرورة تفجير الحرب الكونية، خلاصاً من الام، واوجاع

 مستقبل بلاد الشام.. في قلل معاهدات السلام. لمؤلفيه: أبو العظام.. وأم سخام.

ويرى فيه المؤلفان أن مستقبل هذه المنطقة سيكون " تمام التمام" وأن معظم خريجي الجامعات سينكبون على بيع البصل، والفجل، والبطيخ، والشمام اما خريجو الكليات ففي جمع النفايات من الحارات، و.. التنقيب عن ارزاقهم في الحاويات.



تؤكد العرافه المصرية، «الحاجة سميحة» في تنبؤاتها للاعوام القادمة (٩٥- ٩٦- ٩٧) حول الشرق الاوسط، والسلام مع ابناء عمومتنا: «أن الاسرائيلين سيشهدون شهر عسل مع العرب، وان الجميع سيستقبلهم بالترحاب لكن ... - والكلام مازال للحاجة سميحة لن يعم السلام ابدأ.. لا فيما بين اليهود انفسهم، ولا مع بعض جيرانهم، وتقول الصاحة سميحة: «أن احداثا جساماً ستقع في مصدر، والجزيرة العربية، وأن الزعيم الفلسطيني يأسر عرفات سيعيش حدثا سعيدا وسيرزق ببنت. وأنه ورغم من اعدادها، والتي يعرض فيها مرسلوها في المنه في ان يكون الوليد صبياً، الا أنه يبتهج ويدال شيم شتى انواع المساعدة والعون لاصحاب المذه الابنة -يعني «عماره»، بدلاً من عمار- وانها أي «بنت النفسايا التي ننشرها .. وذلك الكم وتلك ابو عماره ستمضي معظم عمرها خارج وطنها بعني النائدة التي ننشرها .. وذلك الكم وتلك

والله لا يوطرزاك يا حجة سميحة شر عليكي عاجات.

تواصل الشرطة المسرية حملتها ضد شريط «سكس» غنته المطربة الأسرائيلية ودانه انترناشيونال، قصتها داخل العدد.. حيث يقال ان هذا الشريط يحوي اغنيات تثير اعضاء المحافظين الغالب اهد علامات الامراض في المبتمع في البرلمان ضده وقد علق مصدر مطلع ان شريط «دانه» احمى ارعلى الاخسرين أن يؤمنوا كـذلك بأن لكل المن ماء النار..

و دارعمره من عيي*ن الأود*.

لحام الملبات والتسمم

المعلبات الغذائية والطلاء ومعقل السيراميك وانابيب شبكات مياه الشرب ومستحضرات التجميل والعقائير الطبية الشعبية تسبب تسمم الدم بالرصاص

اعلنت مؤسستان اميركيتان في دراسة لهما ان لحام

ويقول مصدر مطلع بكل حزم وثقة ان المواطن الاردني ويقول مصدر مطلع بكل حزم وثقة ان المواطن الاردني ويفعل بلاوي الغذاء لا يؤثر فيه الرصاص الحقيقي فكيف بلحام



لا يعلم احد من العرب ان السيرائيل

بصيدد أطالاق فيسترها الضياص بالبث

التلفزيوني بواسطه صياروخ «اريان» الاروبي

بواسطة الصباروخ الروسي وريندت

بالأضافة الى قمر تجسس وذلك كله خلال

الشهرين القادمين. لي أن ثلاثة اقسار

اسرائيلية ستوضع في مدّاراتها المحددة في

الاستأبيع القيادمية التمين الاستروس

"عرب سأت، الضاص بنقل مساريات كرة

القدم بات معلولاً، ويشارف على الاحتضار،

وقد شوهد وهو -يعطس- في القضاء بعد

اصابت بالاسهال مؤخراً.

وكذلك تنميرها الضاص بالبحث العلمي

ملمس والسلام

صحن موا

۽ شلاطيف

طريقة الاعداد

اقستح فسمك دفي

عصبر السيلام، وأفرد

شـــــلاطيــــفك تمام

التمام، وأدلع لسأنك

للخلف والامسسام،

ومكذا تكون شد اكلت

🌓 مسحن هوا .. ووهنمك

تمام . ومسحة وعافية

ء لسان

مد مستروف أن زمارة الرئيس الاستبرائيلي وأيزمن لمصيره والني استمرت تُلاَثَةُ آيام. بهدات تسخينَ السيلام الجناميد بين التولدين لم تسقر عن شيء كما نظن برعم أن تجميد العلَّافات از المجمدات، تسبيب السرطان والله يستهل عليك يا دكتور ملحس

> في الصورة (اليسار) تبيو شرطية اسرائيلية في القدس الشرقية وهي تضع اصبعها على زناد السدس عندما كانت تقوم بحراسة افراد من الشرطة الاسرائيلية. كانوا يكتبون اللاقتيات لننبيه السائقين وتوجيه حركة السير في شرقي الدينة، و(اليمين) شرطية فلسطينية بلباس عسكري انيق. وقد التقطت لها هذه الصورة حين كانت نفرم بواجبها بجانب مقر فيادة السلطة الوطنية الفلسطينية في غزة



العداق ٢٥ يتلاد البحرين ٢٠٠ ، السعودية ١ زيالات ، قطر ٤ ريالات ، الإمارات ١ دراهم بعمان ١٠٠ ينسخ، البعن ، أ ويالات ، السووان ، ٥ جنيه . أمسر جنيه ، لبنيا ، ٢٠ درهم ، تولس ١٠٠ عليم ، الهزائر ١ دنائير ، المغرب ٨ دراهم

Austria 31 shh. Belglum, I 17 Fr. Brazil 90 C. Canada 308 Cyprus 700 M. France 12 F. Germany 3 M. Ghana 7 G. Greece W niar 20 Shs. Liberia 25 Malta 45C Netherlands 4Dg. Nigeria 1.50N Pakistan 20R, Portugal 1,00 E. Switzerland 5H.

خيطان والمق على الحج رمضان.

وحول غُريب ما صادفه اثناء

عمله قبال ممرة اشتريت طقم

کنبایات مکسر به ۲۰۰ دینار وبعثه

في نفس اليسوم لزبون (ذكي) ب

٩٠٠ دينار «والحمد لله على توفيقه

يلفت الانتباه انها ليست بذات تيمة

تذكر «اسمي شاكر محمد حسن

اعمل منذ شهرين ببيع الخردة.

سألناه فأجاب وتابع حديثه مبينا

طبيعة ما يتعامل به «زي ما انت

شنايف مخلفات اجتهزة راديو

مسجل، والحمد لله مناشية زي

الذهب وضربت أنا على الخشبّ

من شر حاسد ريما يطمع بريح،

اليومى ما بين ٣-٤ دنانير فضل

من الله - هذا ما قاله الشاب وقد

عبر عن استيانه من نجارة المواد

شاب يقف امام بسطته ومما

وجعلها في خزائن البركة ...

انواع وطبقات من الباعة والتجار المتجولين وهم يلملمون من هنا وهناك ما تساقط من عمر الناس، بضاعة قديمة تارة وغريبة تارة اخرى، قررنا بدافع الغضول وكشف

الارض والزحام يمنع الزبائن من

المنازل، ومرات تكون صنائحة ومرات

- طلال الماج، اعامه غربواته المتوقة

مطومات سريمة

*الفيل حيوان نباتي.

* الزرافة ليس لها صوت !

ذاكرته قال ان احدهم باعه قداحة

بمبلغ (دينار ونصف) شباعها

بدينارين الا أن الأول عــــاد

ليسترجع بضاعته وعرض (۲۰)

دينارا ثمنا لها وحين اخبره

صاحبنا انه باعها قال له «هذي

فيضية يا حيميار» مما اوقيعيه فم

الندامة ودفعنا الى تجنب الملامة

مشروج ولديه (۱۰) ابناء من سكان

جبيل الجوفة واغلب تواجده في

سقف السيل ويأتي ببضاعته مز

اصسماب المملات مرامية بدمم

يشتروا ببلاش ويبيعوا بليرات وانا

ما ببيع الهمه وتبدو عليه سمات

عدم الرغنا زغم انه يممد الله علم

رزقه مستورة ما نمد ابدنا العالم،

قناعة يفسرها ريحه اليومي ممرات

۱۰ ومرات ۵ ومرات ولاشيء، وقد

كان منسفا عندما اكد أن المق

يلع على الساعة وليس الأسانة لان

واحدًا مبسطين في نمن الشارع

ومسكرين الطريق، هذا ما جاء على

استبانه ويو يضنيف ان بعضهم

يثبتري اغراميا مسروقة لانها

رحيصة معا يدخل في باب العرام

سار لي بعمل بياع خردوات

لمستور الدخول الى هذا العالم تسبقنا دعواتنا بسيلامة الخروج وكان لنا هذا



* الشمس ترسل اشعلها الى الارش في ثماني دقائق

* طبأن الطنان يسبيتطيع الطينوان الي

الخردوات هذا الافق المفتوح على جملة من مشاهد بنحشر داخل اطار لعبتها

-- منصمول منصمند مسالح عبدالعال، اول زبائننا، اقصد باعة السوق.. متروج ولديه (٥) ابناء سألناه فاجاب (اعمل بتجارة الضربوات منذ عبام (١٩٦٠) حيث كان مواسعي في سمقف السيل ولكنني اخترت الآن موقعا بعيدا عن وزهمة الناس، لأن بضباعتي على رؤيتها ويواصل بنبرة تحسرهمثل ما انت شايف اكثر يوم بتواجد في

وعندمها سهالناه عن مستوسط ارباح يومه الذي يبيداً في الشامنة صباحا لينتهي حوالي السادسة مساء، قال: بأنه يترواح ما بين دينارين وثلاث دنائير على حد قوله وانه يحتصل على بضاعته مر تجواله في الجبال «ويشتريها من

بصلح ببيتي صوبات للمعارف لانر ودخلي ما بغطي معيشتي وما بقدر الى الباعة لآنها تعرف البعض «أما انا الى الله، رافسيسا رأسسه الى السمآء طلبا الرزق، وعن اغرب ما حصل معه من مواقف ظلت في

بتنظيفها وتصنيفها وبحط الها سعرها المناسب، وعن زبانته قال بأنهم مستصلحين الراديوات والتلفزيونات وعامة الناس وهم -يقول محمود محمد - «يشتروها من عندي لانها رخيصة، بتعرف المواد الجديدة غالية، تبرير بائع يروج لعمله الذي يتوقف عن ممارست خلال الاستبوع ويعلل كلامه وانا يوم الجمعة» والسبب كما يضبرناً وحتى ما تلاحقنا الامانة «.

صاحب (عيال) ما بقدر اشتغلُّ أبسط كل يوم، وهذا سبب خوفه من الامانة التي تميز مناس عن ناس،



- ايمن بوسف خليل، يزن العلب الفارغة بالكيلو أبرأهيم دابق خالاء مديثه اليناء

المسروقة محبيبي انا ما بحط نفسم بمشباكل مش فتندها والله يبتعبدنا عنهاه أمين خرجت على لساننا دعاء الجبيال أيضنا وهي منوعية و «

~ مادل مسلاح ہنوی- متـزوج يوميا في سقف السيل، وعن نوعية " والا نروح نسرق يعني، اشهارة «تلفريونات مستعملة- غسالات-اثاث بيت قسديم- ومسواد عسديدة اخرى، وهو يقوم بشراء هذه المواد من نفس الوقع ويبيعها فيه ايضا وکل یوم بروح به ۳-۶ دنانیر» وهو مشكلة سببها له العملء اشتريت فيديو وعندما جات الشرطة (مبروك)

اشتبهوا فيه انه مسروق واخذوني

ويبيع جميع انواع الضربوات

الإستزادة، يسكن واقفا وينطق سائرا

وترجمان الدهن

خالوا في التلم

اين المعسسين: القلم ينفسنم الارادة، ولا يمل

أين المقطع القلم بريق القلب، يحب الخير، وينظر

احذية منذ ١٢ سنة وما رماني عالمر الا اللي أمسر منه، على طريقسة كلمته الى آلامانة راجيا الرحمة حبيث قبال المصموا من بالارض يرحمكم من في السماءه هذا ويؤكد

تقرأ من خلال مفهوم العبارة. مديحي فقال وكنت بالسعودية صاحب محلات ولما حصلت ازمة الخليج جينا على سوق دالرذالة، حيث انه يمارس عمله منذ سنتين مف مستسزوج ولديه (٧) اولاد اصفرهم عسره (٤٨ سياعية)

والمسترىء مضيفا ءانا صبائم

بها الباعة بطرق قانونية نسى ال يكون الرد طبيا.

– احمد سليد.. تاجر خردة متجول

تضيق الغناق وتنشر المغبريز اتك

«يا رجل يقول ويفسر داغرب^{اش}ي

حبصله معاى ومنا بعندتش برة

بعت تلفون وضبط التلفون مع

المشستسري وادعى رجيال الامن أنه

هذا التلفون مسروق وهذا الجهاز لا

يستخدمه الارجال الامزراله

و کسیلك (۱۲الی ۷) مسرات واننا رایع

جساي عليسهم وكستسبنا كمضالات

وو استطات «ويغضب» مع أني أنعت

هوية مصورة لبائع التلفوزوران

مبايعة بدون فايدة ولم يظوا سيلي

الابعد انوقعنا تعهدا بمنهبيت

بانها لا تساعدهم وتضلط عبهم

عن مصادر الحصول على بضاعته

اجاب بانها من نفس السرق ومن

المحسساروة المفسادرين، لتعني على

الامانة انشاء سامة خاسة يسل م

- تابعنا أصطيبادنا في الياء العكرة فتعلقنا بحديث السبد الساد

سليمان جلاجل متندة وأداؤه اولاد يعمل بتجارة الفردة سلاده

التي تتوار له بسعر السوق والصمد في السوق ويصصل على بضاعته وأن داين المسرام مها خلى لابن بدأه وحيقتوا معي وما تزكوني الا لله مش بطالة، ويري أن الإمسانة من عمال النظافة والنجار الابن

- غلف مسهمي: لنينا مسجلات ايضا

اضمك مع اشعب

هضر اشعب مرة مائدة اهد الامراء، وطبيها جدي مشدى، شجعل اشعب يسرع في اكل الجدي بنهم، مما إ جعل الامير يقول له بتهكم: - اراك تاكل بنهم وشهية كان امه نظمتك، الماب اشعب و واراك تشقق عليه، كان امه ارضعتك،



– محمد عبد الرزاق.، تاجر داخل النلق

بجمعينها من المنازل والصبيان بوع البضاعة، فالمتقفون يلتفتون الى الكثب والمجلات القنديمة وامنا

نصيحة (مجلجلة)،

أن انتباهنا انه شقيق الفنان بائع واقتراح آخر لنلتقي السيد الرد جلاجل، وزبانته حسيما قال: عبدالهمن يوسف الدعيمي يصف الزعران والصرامية والحذر بيكون (التريات) بلغة السوق فيتعامل واجب، وهو كغيره لا يتعامل سها عامة الناس، وكرر شكواه من بالبـضـاعـة الابعـد التــأكـد من المانة التي تصادر بضاعتهم مصدرها كونها مسروقة او لا وانترع عبر جريدتنا فتح المجمع والاحتياط لذلك بكتابة ورقة بيع اجديد على جسر المهاجرين لانه ملزمة، اجابنا عن سـؤالنا حـول بعمل على حل ازمــة البــاصـــات انواع البــضـــاعــة الموجــودة لديه والباعة كما قال برتاحوا ويريحوا والبضائع نوعين منها الصالح ومنها مالده اطلقها مل ضوضاء السوق غيسر الصسالع والزبون حسر في

القيين يوكلوا ولا يضفي امله في الى الطبعة. ايجاد سوق تكون مقرا لمراولة عمل الباعة تكون النسبة فيه رمزية والمنتشرين انتشار النار في الهشيم يدقسعسوا عنهسا بشكل عسادل واستطعنا لحاطة بسطته بنظرتنا المسحفية فلم نجد ما يمكن ان وكان لنا نمام الموضع مع بعض يكون ذا قيمة ويصاب الناظر بخيبة تجار السوق امل ودهشة من موجوداتها «حذاء قديم وبالي، قالب مسجل مكسور، قوالب خشبية لصنع العلوى لا صنة ويتعامل ببيع الجملة وبكميات تصلح الا للطهو عليها، قطع معدينة كبيرة بنظام الوزن حيث يصصل مجهولة وهو يكسب بعض المال من على الضحردوات من الأولاد الذين بضاعته هذه مما تستغربه عزيزي القباريء.. يقبول بيندر ما ندر في حاجة قيمتها الشيء الفلاني وتباع بين البلاستيك والعنفيات ورؤوس بسرعة وما نبيع الآبعد نشأف ربق من الزباين التعبانة،، وكأنه يتحدث من على برج عاجي ويقول عن كيلو غرام الواحد من الالنبوم بـ الزبائن الذين يتعامل معهم والكل ٦٠ قرشا، والبلاستيك بـ ١٥ قرشا على حسب قدرته الشرائية، ويا والنجاس بـ ١٠٠ قبرشاً وحول

التجارة منذ ١٥ عاما وتستطيع تجواله دمن طلعتها لغيبتها، هكذا يقسول ويوضح أن الدخل اليسومي تكون الدنيا ثلج ما بجي من بيتي" وعن سبب اشتغاله بالخردة اخبرنا بأته لعسدم وجسود البسديل المناسب لاعالة العائلة الكبيرة التي في باعة المربوات المتجولين. رقبته، ويرسم الصورة امأمناً والاشتغال الشاقة المؤبدة عقوية اصعب من عقوبة الشنق، كلامه كان هذا حديثنا مع السيد محمد هذا بالرغم من دعمه الكبيس عبد الرزاق شبيف الله من سكان

توجهنا الى رقاق ضبق طويل يحتله أصبحاب محيلات الخردة المرخصية

- السيب أيمن يرسف سليم السيد، يعمل في محل رالده من ٣٠

- متزوج ويعيل اولاد اخيه،

زرافسيل قسديمة. ويطاريات وبعض

النثريات، اما بضاعته الاخرى التي

بغمابة، القموي يوكل الضمعيف وكذلك مرض زوجته وابن اخيه الذي

والمسؤولين مش عارفين انه احنا يعاني من مشاكل عموده الفقري

تحت خط الفقر وبدنا بحلو مشاكلنا وظل بشكر مما هو فيه. ولو تركناه

والنظر في حالة الناس اللي مش يشكر لما استطعنا رفع الموضوع

يتحرشوا مي البنات اللي بشدخل على المحل ومسا يخلوا وحسدة من شبرهم، ويضبيف ، مبونس هيك يجمعون علب الالمنيوم والنحاس من الصاويات وعمال التنظيفات تتنوع والبوابير ، من النحاس تحدد من قبلهم اسعارها فمثلا عدد سعر الجهات المسوق اليها مادة التعامل

السيد طلال مصطفى الماج قال انهم التجار واصحاب يهسف بأدرنا قائلا أعمل في هذه المساكب، وهو يشكر من باعــة الخرودوات المتجولين المتواجدين أي اعتباري بانعا متجولا بعيدا عن مدخل الزقاق لانهم يعيقوا الحركة انظار الأمانة، والسيد طلال يتأجر واتهم البعض منهم انهم الصوص ببضاعة متنوعة بحصل عبها من وزعران، ونسم الأخرين إلى محتاج يطلب الرزق ومخطفل يبحث عن المشاكسة. اما الامانة فهو يدفع لها وعلى الله تعوده بلهجة مداعبة ورالًا ما عليه ويجدد رخصت سنويا

ويدنع الضرائب بالتزام المتتع محله منذ عام د١٩٧٠، ويعتبر السوق نشبطا ويشكو من ووما بقدر أحكم على العالم في

يعلى من وين اركب لك خلقة عليها العين

ناس محترمة وفي ناس مش ولا بدء المللعين بخفايا الاسرار كيسا معلوما بعلب أارغة قال إن لاجراءات الامانة التي يؤكد انها لا حي النبايبة واستطرد غاضبا ميا اسمه علي ابراهيم غليل حجميل تتبجنى على احد لانها او تركت مسمي في عندك ناس رعسران

وبولميل الزبالة يجمع من خلالها بسكروا الطريق على السنسواح

- على غليل، يجمع العلب اللارغة

الجولة- اكتشفنا احتواء كيسه على

اعداد كثيرة من العلب اللبارغة

يحتصل عليتها من نبش الصاويات

دخلا يترواح يوميا بين ٥-٦ دنانير

(والعمد لله مستورة) قالها وهو الاجبانب لانه السبوق في مستسلات يهمث عن مبيد ثمين تزيد من وزن تحفء محعدا اطار الشمسانيات السسوق بلغة الضيبير المطلع بأن الاستعار بورصة عالية رمختلفة من شــخص الى أخسر ديوم في الطالع ويوم في النازلء تاب الله عليه وعلى

- محطننا الاغيرة شاب يحمل

وهكذا خرجنا من المبوق نتنفس العبعناء يحزمنا بضاعتناء اتصد الكسيرية ليتبدس لهيدة عاملاا المرر لطنا تفوز بقارئ فتكون قد اسزنا بالرات الذي اسفيسناء بين الغربة ومعوم العيش، والمنبث لو

- زميله: لكي يمر الناس من فوقه - السادج: كلايا غبي، لقد منتجوه لكي تمر

ابسسامات - السادج: اتعرف لماذا مستعوا الجسر؟ ورجائي راتب، زمالاء وأولاد حيّه مشيرين بأنه حضر الى الملعب اولاً قبل الاخرين وبدأ باجراء التمرينات

7000

ما تبل المادث سيتنا رأشد صباح ذلك اليوم ا تارل اطوره وشرب «كاسـة شـاى» بذرع تلمق بخطواته دعوات والدتية بالنونيق وابعد الشراءاذي كان يعده إن المساء القدر المشؤوم.
 وعد موقف الساص لقي احد.

استفانه الذي اخبرنا ان راشد الماعتها مكان مبسوط على غير ا عادته حیث دار بیننا حدیث عن والنبا وأحوال دراسته، قحمد الله آ إندالي) وكانت ترتسم على وجهه انسامة رضا . ركب بعدما الباص سربها الى الكلية وحضر الحصة الران. خرج بعدها مسترعاً كمن سابق روحة نحو خلاصتها لارتباطه بوعد ولعبية كبرة قندم هذا سأ الفحه كل من «راند محمد يوسف

ابلاغ ذويه

ساحة الملعب وقد أصاب بعضهم فبورا بالبحث عن وسبيلة للاتصب المسكولون مناك على رقم هاتف نسيبه وابن عمه ويدعى «ابو العبد»

قال، تباطئوا في الحضور أو طلب في حقل عملهما وقلت لهما عليكما يحتمل التأجيل، وهكذا وبسرعة حضر الاخوان اللذان استغربا امر المكالمة فسقسررا وابو العسبسد الانصسال

بالمستشفى التحقيق في صحة الغبر الاسائذة انقد الموقف وقدام بنقل الحزين، وبعد السؤال وتبادل عبارات التوثر قالوا له منحن مستنشفي ماركا) وكان قد مضى على الحادث الزرقاء الحكومي نبلغكم بوصول راشد احمد يوسف وتوفي عندناء. وأضاف والألم بادعلى محياه: انهار خالد ورائد ،ومسرت لازم استبطر على الاثنين بمستاعته

الذهول وهم يرون بأم اعينهم انسانا يتنخبط في دمه ،كما وصف لنا أحدهم، والبعض الاخر وقف عاجزاً عن عسمل أي شيء لانقسادُ هذا السكين، عندها قرر الشباب من اصحابه اسعاف صديقهم العزيز غير من خالال احد اصدقاء راشد ان صغر سن اغلبهم وقف عائقاً امام المتواجدين معه، ويقول ابر العبد ما يمكن عمله في مثل هذا الموقف عندما تكلم معي المستشفى وقال ان الاليم، ويضيف (مالك) - أحد راشد مات كنت اعتقد أن الامر مزحة المسعفين، أننا وقفنا عاجزين عن موضعاً: ولانه قبل يوم من الحادث الحل ونحن نراقب النزف من جمجمة كنت انا وراشد نتصدت عن راشد يتدفق بغزارة، كل ذلك والادارة الازعاجات بواسطة التلفونات، غائبة عن مشهد الحادث سيما وقد وأضاف قائلاً بدأ القار بلعب في عبي اخبرنا السوولين مناك لكنهم وكما وعندها اتصلت باخويه خالد ورائد

> الإسعاف على حدَّ قوله. .. وأضماف أنه وبعد ذلك، قمام احدنا بكسر رجاج سيارة كانت بالقرب منا واقفة لأعتقادنا بوجود المفاتيح داخلها غير ان حضور أحد الصاب بسيارته الى (مركز صحي قرابة نصف ساعة.

ني الركز الصمي

جمجمته.. وسقط معها

بالكرة الى الاعلى فضربها برأسه حتى الستشفى الذي يمكن نقله اليه في اذا تمكنت منه طقوس اللعبه في غفلة على المنتشفى الذي يمكن نقله اليه في من زمام ارادته تعلق بعارضة الهدف عن المضور ، واستقر الرأي اخيراً على غير المثبتة وما هي الا لحظات سقطت عن المضور ، واستقر الرأي اخيراً على نقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي به يكلها الخطر مباشرة على وفعلاً تم ذلك غير ان راشد توفي في حمدمته ، وسقط معها

اللازمة أخذاً موقعه المعتاد قاذها بدورهم بمسح الدم الذي لطخ وجه بالكرة الى الاعلى فضربها براسه حتى راشيد، وبدأ التشاور بينهم حول

الى نزف حاد في الدماغ!

قسم الطوارى، بعد الدخول مباشرة، نتيجة تهتك جدار الجمجمة مما أدى

الرهوم راشد .. نزف نصاب ساعة!

الصادث قضاء وقدر وتحمل وزارة

الصبحة المسؤولية في عدم توضير

وقد استفرب عدد من الطلبة وجود

العيادة الخنصة في منطقة بعيدة عن

الطلبة في أول حادث ونعلَق فائلة مما

عملوا له أي شي، ويؤكد رميل لها ان

الكلية اخذت تواثيع على الطلبة لا

خاتمة وكلام

وقي تشبيع جنآزة راشد التي

جيراني، فقد دخل رائد في شبه حالة السابقة، الا أن هذه المطالب يجب أن مستبريا ودو بصبيع ورأشد مات الأخذ طريقها الى وزاة الصحة معززة

مقر الكلية والملاعب النابعة لها وأبدت وحتى لعظة كتابة هذه السطور فان احدى الطالبات استباعها من الادارة التي تعستوفي رسسوم تأمين حسمي تدرها (٧) منائير عن الفصل الواحد ونقف عاجزة عن تأمين ابسط حقوق

الجمعية بتعيين طبيب مداوم وتأمين التي يثقون الها سشقي القدوء على سيارة اسعاف خاصة بالكلبة والفقرة مساحة من المقبقة تظهر الرأي العام

واشعد معات وتتعوالي ردة العمعل بتقديرات ورارة المالية هذا ما جاء أني القاسية على المراشد ووالده ليغمى رد الادارة حول الموضوع مؤكدة ان عليهما اذآ ما علمنا ان راسد كان مدللا ومحبوبا عند والدب اللذبن وحالتهما مش ولا بدو حسب ما وسائل الامان والسلامة. وصف احد اعمامه لنا مؤكداً ان راشد يملك روحا خفيفة وهو لجمل

الصالة المسعب لدوالصدمة، التي احاطت بوالده أقعدته عن المشاركة في نشييع جنازة ولده او السلام على

تتحمل بعرجبها مسؤولية الموادث الارنوستراد - الزرقاء حيث استقبلنا الحضور عندي للمحل لامر هام، لا ربود فعل الجمعية الطلابية التي أعد مندرموها بيانا شديدا وجهوه الى شاركت لبه حراث الساعة ممسر وزبر التعليم العالي ملخصين الواقعة ومطالبين العنبل على عدم تكرار مثل الكثيرون بود عرن صنعيقاً وطالباً ومتهم ددر الحوادث، خاصة ان مطالب منبويون عن الجمعية الطالبية بمدير الطلبة تتبيت العارضة الشزومة كليات المهتمع (تيسير الكراسمي) قديمة، كما طالبوا بد فنح عيادة ومدير الكلية المعنية ويعض موظفيها مجهزة بكافة الوسائل الضرورية من مميي اللنيد ونخبة من اصطاله للاسعافات والمالجة، (النقرة الثالثة بزملاته مذا من ناهية، ومن ناهية من البيان الطلابي)، كما طالبت ثانية ينتظر امله نتائج التحقيقات جواب تساركنا: من السلطارا





اشترى مغفل نصف دار وبعد ايام عزم على بيع نصف الدار فقالوا له لماذا فقال: قد عزمت على بيع نصف الدار الذي [لي واشتري بثمنه النميف الأخر هتي تصير الدار كلها لي.

الدب المره خير من ذهبه.
الحفاء الشدائد من المرومة.
بركة العمر حسن العمل.
مهلكات بخل وهوى وعجب.
بنات النفس بالغذاء ونبات الروح بالغناء مجودة الكلام في الاختصار مرقة الاولاد، محرقة الاكباد.
منب النساء ودودة ولودة.

هذا وقع.. وهذه أقار الدماء الني ترقيق بترسيل

الكرك، رأس النقب، العقبة، وكالات:

عقدت سلطة كهرباء الزرقاء في

المترس - والطيب

وأزمة المفوازير

حي مسمسوم – الزرقساء ـ

صدرح وزير خبارجينة البيت

الابيض بطرس غالي ان البقرة

التي كانت ترعى آمام منزل

سفير كرريا الشمالية في مثلث

برمسودا تعسود لاحسد بانعي

«التسيماس» والذي دعما بدورة

الراي العام الشييشاني الى

عدم التدخل حول موضوع

كادت تسقط طائرة دبلوماسية

متجهة من لندن الى المملكة

المتحدة للافراج عن حربة طيور

الكريسسمس التي مساتت منذ

تولي عادل امام السلطة.

William the Land Leading Committee of the Land Committee of the Committee

مازات صغيراً.. حكّم عنلك 🎙

وستعير النجاع من ثقب جيب المطالبة . يوم المظا. العسيد.

建设建设工作的

رسالة أمي البريد تصلك على عناح السرعة، هاول أن تحسس

دموعك في قسفس مسفسوح «تراب العظاء غبار.

كتبت: خديجة الرالعي:

كتب محمد الطراولة:

والمسأدف الجمعة لقاء مرسنان

مندوبي شسركسات انتساع الإبلأ

المعتمدين لدى مجلس الأمن مول 🏋

المخاطر الترتبة من تفليد الترة

الجسركية على بزر البطيغ الي

قررت حكومة النمسا تمسروال

سيل الزرقاء، غزة، معان، يكال

وقعت جمهورية البوسة

المسيتقلة عن العالم الفارجي 🎙

بما يحافظ على استقرار سبر

انت تخطط فسبل ان تتلخ

اعتمد على معارفك فالثار 🖟

الاخسرون ينلسنون وراء ظهرك ر

HER THE PROPERTY OF THE PARTY O

الحب القنيم يتجلا

Maria Maria Constitution

سستكافيا من رئيسك أي

الرسسة تقلب حياتك رأساً على []

طيلها حرف الحظ.، وأو،

اعتمد على معارك القائل دما هك جلاك مثل ظلرك القائل من القائل مكمة الملاعل

ورق الذل دليني.

حاول ان لا تصبغ شعرك قبيل فيوات الاوان.. تناة العظر, بنما

صرف الاسلحة ومعدات العار

الى جسميع الاطراف المنبة

وتحقيق السلام عليكم.

وهو يلتي خطاياً صمياً:

هذه الصفحة ليس لها علاقة، لا بلن، ولا بغيرك، ولا بالواقع، اخبازها كلها مجتلقة تيل الجمل بطير ﴿فقيل كل شي بصير ولا تواجدنا ﴿ يَا يُرْبِيُّ مُنْ

كشمير، اوكربي، ايبيا، هي أمين عام اتحاد شطري اليمن الي

رابطة هنود الصين للدفساع عن

سمير جعجع المتهم بحادثة لوكربي

المستمر عرضها على طاولة مجلس

ويجري ألعبادي مباحثات سرية

اعلنت تفأصيلها وكالة بيع الألبان

في الزرقاء مع نظيسره السوول

الأسترالي حول العلاقات بين أمانة

........................

القارىء:

توجه السيد ممدوح العبادي

كتبت ن*وال .س:*

كسان، بكين، عسوجسان،

کس*تب سسال*م عسیسد ریه انجبت السيدة حمارويه طفلاً طال ذيله فتعلق بشوارب دكتور القطط مما أدى الى كارثة روجية تسببت في طعن

نجيب محقوظ. ه مصادر طويلة اللسان فسمسيسرة ذات اليسد اعانت مسؤوليتها عن حادث انفجار الرائدة الدودية قرب الصدود ما بين امانة عمان وهندوراس

* سيجلت بورصية عميان ارتفاعاً عن مستوى سطح ساخن في سعر شراء السمك ذي الانبياب وأخسانت المصيادر

* ضُرب احدهم مثلاً أعزلاً يوم امس امنام جنمع قطرينه أرضنا ويجري التحقيق معه حول ملابسات مسلسل ليالي الطمية الذي سقط في المحيط الاطلسي غرب المبين. ً

إربد - الفسور - جسزر ، وجبل اللويبدة كان موضوع ندوة كتب: سمير رمضان:

همس احدهم في اذن وزيرة التجارة والصناعة ريّما خلف ان تخفيض التعرفة الجمركية على ال السيارات الهدف منه كما يقول المقسربون في سلطة الكهسرباء المنقطعة مو زعزعة الثقة بعجلة دائرتها والعمل على تدعيم خطط الاستيراد وانتاج البيض ألبقري

مما سيؤار في العملية التعليمية واستنادأ الى تقارير أرفقها زادت نشاطات مؤسسة النقل العام من أجل نحص السيارات ۖ الوافدة للشاكد من عدم حملها 🛮 لقايروس الايدز.

* مشيم المحلة -فنلر - جزر القمر

ماييتي - القطب الشمالي كثبت سوزان العجوري: توفي المواطن الاردني «تعبيان عبايف حاله» بعد أن إصبيب بطالة اغماء مفاجئة حال بخوله الى بيته، حيث اطلت عليه روجته، وفي يدها حبة بندورة حمرا، قال الجيران انها بحجم حبة «البوملي». وكان قد تم نقل هذا المواطن وعلى وجه السرعة لمستشفى جزر القمر، لكنه ما آبت أن قارق الجياة.

ويتشريع الجثة لمعرفة اسباب الوفاة المقيقية، افاد تقرير الطبيب الشرعي ان الوفاة قد نتجت عن صدمة عصبية حادة.

نداء. نداء . بداء

جنوب افريقيا شمال شرق خط ماييتي، جبل التاج - وكالات عرض دولة مستباحة تلبية لدعوة تلقاها ديوان وزارة العدل من رئيس هاجم الدكتور عبد السلام المجالي رئيس وزرا . الاردن في ابو طبي من مقر عمله بهاييتي المغرضين ممن اطلقوا اشاعة أن سي اختفاء البندورة من سوق عمال للأوراق المالية يعود الى موضو

وأوضح الدكتور المجالي في هذا الصدد أن التفاح الاميركي يمكن أن يكون طرفاً مغاوضاً في الصراع حول احتالال محلات الخضار بقوة الين اليمني.

الزيارة المرتقبة لولي عهد الجزائر محمد متولي شعر اوي، والذي

ابدى استعداد بلادة لتصديرها عبر مضيق هرمّز قبل ملول عامّ



ايطاليا – البقعة – الطفيلة –

المفتروض على بغنداد عناصيمية

والبكم في مقر بنايتها على لسمان احتمال سقوط زخات قنابل وحروب باردة على مسعظم مناطق الحظر

مرشع وزارة الدفاع الالماني يصاب بالمين

.غط الاستواء - وكالات: الناس، وقد أوضح المحاضر السيد كتب احمد سعيد رمضان: المهندس خالد الغزاوي رئيس وزراء ر مراسلون آميون اشبكة عاطلين عن العمل العنكبوتية أن مرشع بلابة الحكم الذاتي الروسي بأنه يعتسرم تكساس لتولي منصب ورير الدفاع الالماني في الفاتيكان طعن بسهم عن كشف المقائق والوثائق التي تبين حسود وهو بلقي خطاباً صحياً في جمع من مؤيدي جمعية الرفق بالموانات اعلى فيه ان ماسورة مياه حي بن يقظان تشبه الى حد كبير مناخير البابة.

بالارقام والمعدات بما ذهب اليه. صنعاء، وصبانة نفق المشاة الذي وجرى حوار مفتوح دخلت خلاله 🛚 يربط بين تصبريح ياسس عرفيات ا فلسفية دعت اليها مؤسسة الصم بدقة وقال أن الطقس غائم كلي مع لا تلتفت الى ما مر من حياتك ٢ إنسلا تقع في احدى حضريات قلب من العبيب. زعرة العظ. القطن

طوكيو – الصنومال - وكالات: كتبت ابتسام عايش

كتب: محمد السمهوري:

تجارة عمان وأفاق الدعم الحكوم

التطوير تلفريك العقبة في كردستانً

طالب أحد نواب في اجتماع عقده على هامش بورة البرلمان الاردني في بكين عاصمة نيجيريا المجتمع العالمي بالوقوف صفاً واحداً تجاه تمركات بعض العواصم الهادفة الى تمرير لعبة الغرض منها توحيد الامة العربية وجعلها دولة ضبعيفة بلا حدود مما تضر بمصالح البلاد والعباد ويعطل التيوس عن اداء خدماتهم المتخصصة.

وأكد النانب أنه من المنطق وتحكيم العقل الجدلي بناء الامة بهيكليتها التعددة الاطراف والدول في مواجهة الفطر الكبير الناجم عن تساقط المطر والتلوج التي تزهلتت عليها كلمات الفقيه على مرمى ومسمع من

ين الاغوار الشمالية - بيت رأس - طاوره:

بإشراف الطبيب خليل عبيدات الله يرحبها

نصف لها النواء الشيافي دوالله معديقتنا مقهورة القلسية خرخ خ

دواء الكون المحروطي مما سبب لديك تليفاً باللماغ. والله يرحمان

التعيسة مقهورة القليسة خرخ خ تشكو من معداع متكرد كلما حاولت متابعة الملام الكرتون عبير التلفيان وتشوسل الينا ان

اطلعنا على تفاضيل صالتك المسحينة فتنبين انك ممسابة بداء

ورقة اليانمسيب التي تطعنها تتسبب لك في مسلكلة، أكسب ومسلكلة، أكسب ومسلكة أكسب المنظ ... ورقة اليانمىيب التي قطعتها تتسبب لك في مستكلة، أكسب

عزيزنا القارى، ابعث الينا بني خبر من هذا اللراز، وسننشره باسمك حالاً، وان ما بعثت راح تبعث خاوة،

علنب عندما تنزوج.. عين العظ

- هناك ثلاثة انواع من البوميلة التي تصدد الاتجاهات الرئيسية (الشمال والجنوب والشرق والغرب) وهي: البوصلة المغناطيسية: وهي النوع ستقضي اجازتك بسعادة نامأ الوحيد الذي يتوقف عن العمل، وذلك عند القطب لا تعـمل على تصليح التلفزيان ﴿ }

> يني بومثلة الزاديو برمنلة الهيروسكوب

عليبهن وبلغ متركز الشبرطة بالامر ، وبأنهن استولين على عبير، فتاة في السادسة عشرة من عمرها بعض ممتلكاته وقمن بسرقته مات والدها وأجبرتها صعوبة العيش على

اللجوء الى الأردن من أحل العمل مي وأمها (زواج عبير) (٢٩)سنة وإخوتها الثلاثة، ولكن جمالها الذي شهد به الجميع وصغر سن أمها جلب العائلة قد انتقلت للعمل لهذه العائلة الويلات والتي كان أخرها أحد المزارع بمنطقة القسطل وأبشعها تلك الليلة المرعبة التي عاشتها يوم ١٠/٢ في براكبة الصفيع التي كانت

العسرب ويدعى

مصمد ، للزواج من عبير

﴿ فَوَافَقَتَ أَمَهَا عَلَى ذَلِكَ، وأَقَامَ

/ براكيات المسفيح في تلك

العائلة مسب اعتقاد الأم

ا كل مكان، غير أن الممايقات

البدات تأخذ منحى أخر خاصة

/ بعد أن تركزت عيون الجيران

أ على سلوك الأم الذي بدأ

إ ياخذ بالانصراف، فتقدموا

البعدة شكاري للشرطة على تلك

العائلة، حسيث تم تحسويل

قضيتهم من محكمة المشادع ترتديه، وعندما رفضت

الى محكمة إربد وهناك تم هددوها قائلين: «عرضك أو

ترحسيلهم، فسسكنوا في مالك، فرضفت لهم وخلعت

کان زواج عبیر ووجود رجل

ا محمد مع العائلة في ،

أ المزرعة بعد الزواج،

١٩٥١ كفيلا بانهاء المسايقات

التي لم تنفك تطارد من في

السكنها في أحد المزارع شمال المفرق...

منضتلفة من بعض الميران

الذين أخذوا يتمرشون بهن،

الجمال الذي تتمتع بعه عبير

وأملها، حتى أن بعضهم

تمادى وصبحار يطرق باب

بيتهن في أوقات متأخرة من

الليل، وأمسام هذا الوضع

قسسررت الأم ترك المزرعسة

والبيت للبحث عن عمل في

مكان أغر لتبتعد بأولادها

وبناتها عن المضايقات التي

عاد «فالح» صناعب للزرعة،

ولما لم يجدهن قام بالتعميم

and de la constant de

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومديرعام ومخطفو

فركة مسفاة البترول الإردنية المساعية المحدودة

أد يرفعوالى مقام صاحب الجلالة

1.

وولي عهره المحبق. والشعب الأردني

أسمى آيات المهنئة والمتبريك

بمناسبة عيد الاسراء والمعراج والم

انواع البوصلة

وبعد مغادرتهن بعدة أيام

امسيمت فوق إحتمالهن.

القدوم للاردن)

كانت البسداية عندمسا

إنران عبير وأمها على أحد

الرالمنين الأردنيين ويدعى

ألدرم الى الأردن والعمل في

أزعته بقرية جابر الحدودية

7 شما رأى وهنعها المالي

اس، وتحت وطأة معاناتها

بُلا بالعرض وما هي سوئ

أمنأ أيام هتى عضرت

ببر وأمها وإخوتها الى

أرنن وباشتروا العمل بعد

أمن لهم ذلك المواطن

سكنا متواضيعا داخل

ثم انتقلت الى مزرعة أخرى في أم العمد وظلت تنتقل ، عدة أماكن الى أن استقر بها المسال في أحسد المزارع وبعد بضعة أسابيع بدأت بمنطقة المشارع بالأغوار وهناك تقدم أحد الأشخاص العائلة تتعرض لمضايقات

وفي منسباء أهند الأيام وبينما كان محمد زوج عبير يجلس بباب البىراكىيىة فسوجىء باربعة اشتماس بالأمسسواس والممسدسسات يداهمونه، وقد لطخ أحسدهم ' وجهه بالطين وعندما سألهم

براكيسة في أحسد المزارع

بمنطقة المسالحية بالمفرق،غير

أن العائلة ما لبثت أن بدأت

تجلب الإنتسبساه وبدأت

(الداهمة)

المسايقات من جديد

اليخفي معالمه، عن غـاينــهم قــالوا له أنه وصلهم خبير عن وجسود شسخص البراكية، فأخبرهم أنه

لا يوجيد في الداخل ســرى

زوجته وشقيقها الصغير،

وعندما هم أحدهم باقتصام

البراكية حاول محمد منعه

فقام الباقون بالامساك به،

البراكية بينما بقي الأخرون

رب الذعسر في أوعسال

عبير وشقيقها لرؤيتهم ذلك

البراكية عليهم، فمسرخت

ولاذت بالفسرار الى الفسارج

واختبأت خلف زوجها محمد،

غبينز أن هؤلاء الأشتضاص

قاموا بابعادها عنه وطلبو

منها أن تقسوم باعطائهم

في الضارج مع زوج عبير.

ودهل ذلك الشيخص

راسه بعد أن تم توثيقه أخذن عبير تصرخ بأعلى مستوتهما الأمسر الذي أريك مؤلاء الاشماص ومكن عبير رزوجها وشقيقها من الفرار من أيديهم، هيث لجأوا الى براكية مجاورة يقيم فيها

بالقرار (ني مركز الشرطة)

سنسسالهماء وأسماورها (اعتدوا عليها أمامه)

مناحب الوجه الملطح بالطين الأخسران وهمسا (ز.ش.ف) خشية ان يكون بحوز تها سلاح فارين من وجه العدالة. او تكون قسد أخسفت بعض الطى عشهم، فحياول زوجها منعه الا أنهم انهالوا عليه هو هناول ذلك منجنددا ، ثم تابع مساهب الوجسه الملطخ محاولته مع عبير وعندما

بالمسرب ومددوه بالقتل إن الآخر، استطاعت الافيلات منه بأدر اثنان منهما الى امساكها وتثبيتها ثم طرحوها أرضا وقاموا بالاعتداء عليها أمام شقيقها وزوجها الذي وتف عاجزا هن فعل أي شيء هيث وشنع أحسدهم المسندس عثد

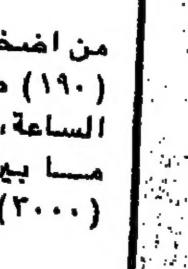
بعض العسمسال واخستسبأوا عندهم، بينمسا لاذ الجناة

وعندما عادت الأم وعلمت بالامسر طلبت من عسبيسر

وزوجها التوجه الى الشرطة وابلاغتهم بالأمترء وبالقنعل شاموا بالتوجه الى مركز الشبرطة مصبيحياه الذي حبولهم الى قبينادة شبرطة البادية الشمالية ، حيث حصلت عبير على تقرير طبي يشعر بحالتها، وتم التعميم على

- الموت الأزران

مسايين ٥ . ٦ - ٥ . ٨م ويمل وزنهسا الى (۲۰۰۰) کغم.



أرصباف الجناة، فتم القاء القبض على اثنين منهم وهمأ بعد ذلك اقترب منها و(ب.م.ح) ۲۲سنة ومسازال

وقال لها أنه يريد تقتيشها ٢٤سنة و (ح.ف.م) ٢٢سنة رقد اعترف أحد الذين تم (ح.ف.س) يقعلته بيتما أنكر

(العودة الى البداية)

وقسيد علمت «هنسوادث الساعة، أن زوج عبير قد تم حسيسه بعيد أن تبين أنه مطلوب في قضية شيك بدون رمىيد بينما تم تكفيل عبير وأميها ولخرتها الى أهدى العائلات في المفرق، غير أن تلك العبائلة منا لبنثت أن أعادتهم الى الشرطة معتذرة لم يحتمل زوجها محمد ما عن عدم امكانيتها إيواءهم، تراه عيناه فأفلت وهاجمهم وفي تلك الأثناء علم مفالع. فانهالوا عليه ضرباء عندها مساهب المزرعة الذي جلبهم الى الأردن أول مرة بالأمر، فذهب وتكفلهم وأعبادهم من جديد الى البيت الذي كانوا يسكنونه في مزرعته وبعد بضعة أيام من اقامتهن في البيت قام بعض المييران بتقديم عريضىة للمحافظ

والشرطة طلبوا فيه ترحيلهن فصدر قرار يتسبقيرهن خسارج الأردن حسيث قسال مساحب المزرعىة لمسوادث الساعة أنه قيام بتزويدهن بكاشة ما يلزمهن قبل أن يغبادرن الأردن الأسببوع الماضس وعلمنا أن الشسرطة مازالت نبمث عن الشخصين الضارين من وجسه العسدالة لماكمتهما شيما يسند اليهما من اتهامات،

من اغتم مخلوقات الارض، يمثل وزنه الى (١٩٠) طنا، وسرعته تصل الى (٢٧كم) في الساعة، ويتراوح طول صغاره عند ولادتها إ

لدراسة المأجستير الابعد ان يتقدم

بفحص دقيق يتم من خلاله قبول

الطالب أو رفضته ونظراً لعدم المام

زهير باللغة جيدا اخفق في

الامتحان ومو امتحان يجري كل

المقبلة ولكن حظه لم يساعده ايضا

لم ييسأس وبقي يحساول، ولأن

سنة لمدة ثلاثة ايام فقط، فإضطر

ـ تبل السفر

بيش زهير رزق الدرابسه في

بينة الزرقاء منذ زمن بعسيد زنيه الثالث بين الحوته الذكور،

الماراليه قبل سنوات عدة، فكانت

ال مي الأب والأم بالنسبة له،

السن الرعاية والمنان، وعلمت

النصال الحميدة، فنشأ على ما

ان عليه فأحبه الجميع لما يعرف

مُ مَن خُلق واستقامة وذكاء، اكمل

الناوية بتفوق لم يتقدم إلى

أراسة في الجامعات الاردنية.

أغيده عَن تخصص نادر يغيد

ايستفيد، فمن وجهة نظره أن

نخصصات التي تدرس في

باسات الأردنية يتخرج منهآ

ادمائلة من الطلبة والكثير منهم

:بعد فرصة العمل المناسبة، ظل

التنكير يسيطر على زهير إلى

وان شاء الله عوده ميمونه

الآن في الاسواق

التوزيع هاتف ١٠١٠٩

حوادث الساعة اتصله على هاتف ۲۰۰۲

العربية والاسلامية بالفير والبركات

ابناء السلط / الفنان عمر العبداللات

المدير العام وكافة العاملين ني شركة باتا يمنئون

بشيث الاسراء والمراح اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالفير

الرياضية مطيا وعربيا ودوليا

تصدر صباع كل يوم دلاداء

طلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ماتف ۱۰۱۰۹۹

تهنىء صاحب العلالة

بمناسبة عيد الاسراء والمعراج اعاده الله على الامتين ابناء المفرق / الملحن الاستأذ سمير بغدادي

زيير طالب اردني طموح كان دانما يفكر السفر خارج الاردن ليكمل تعليمه العالى الكن التخصص الذي يصبو اليه لا يوجد في

فهداه تفكيره إلى "أمريكا" ولكنه لا يعلم الى ان يعيد الامتحان في السنة المسير الذي كان ينتظره مناك .. فما الذي ري . هلموا معنا :

بالمحاسبة، واكمل تعليمه الجامعي المياة في أمريكا مسعبة وتحتاج الأول بتفوق، فعاد إلى احلامة لنفقات باهظة قرر زهير العمل في السابقة، وبدأ يفكر بالسفر، أما أحد المحال النجارية حتى يتمكن العائلة فلم ترحب بفكرته هذه وحساولت اقناعته بالعسمل هنا..

فإستسلم لرغبتهم وتقدم للعمل وفمي جاءه طلب من شركة الكهرباء الأردنية، عمل فيها ثلاث سنوات كان خلالها يتقدم بطلب فيزا إلى الولايات المتحدة لكن طلبه أول مرة كما تقول فتركته إلى ما أراد، وبعد منزله الى ان وصل المطار وكلمات أمسه ودعسواتها له لا تغيب عن

نی امریکا وصل رهيس إلى امسريكا وهو

يجهل تماماً هذه الرقعة الجغرافية ا باسات، فقرر ان يؤدي خدمة الكبيرة ولا يعرف عنها إلا القليل، المرسما ينطلق، وبالفعل التحق فتوجه إلى ولاية «نورث كارولين» تستمدة عامين وعندما انهى واستقراني مدينة والي الأنه ندن ربفعل ضغوطات الأهل يعرف قريباً له يدرس ودكتوراة اب كي يدرس بالجامعات مناك إسمه محمد عبد السلام، السة رضخ للأمر الواقع وتوجه حاول أن يتقدم للجامعة ولكنه وجد

* الشيخ معمد صفّار في بيت العزاء يتحدث لموادث الساعة.

تصة مثل عربي

مواعيد عرقوب

ا إلاامعة الأردنية وتخصص صعوبة بالغة، فقانون المامعة لا

لم يخطر ببال لم منصود يلقى ابنها وفلذة كبدها زهير هذا المصير المؤلم، فهو دائماً تفكيرها

امريكا وشاهد زهير قبل وفاته بأيام حيث قال انه كان سعيد

أجسريت الاتصسالات بين وزارة الضارجية الأردنية والسطارة الامريكية في عمان رفعلاً. رصل الجنمان إلى مطار الملكة علياء في الساعة الخامسة وعشر دفائق من يوم الضميس الموافق ٢٢/ ١٢/ وفي صبيحة اليوم التالي تقل

الجثمان إلى مثواه الأخير في بلدة والطرة، الى الجنوب من مسدينة الرمثا البلد الأصلية للفقيد، وبعد صبلاة الجمعة يدري زهير إلى

_ بيت العزاء حوادث الساعة شاركت في تقسديم العسزاء لذوي المرحسوم غمي والطرقة رقيد التقي منبوسا هناك عندما علمنا بأنه كان بزيارة الى

الأمسديكي عادل، وعندما

أربع سنتوات

« محمد الدرابسه زميل المرموم يعمل بامريكا .

جزاء سنهار

الكوفة للنعمان بن امريء القبس، أية في الريمة والجمال! ١، وله والسر في ذلك يعود الى ان النعمان قد امر بذلك، حتى لا يبني

المنسرب العرب به المثل أن يجزي بالاحسان الاساعة.

تقول لمن بعد ويخلف ولا يفي، ان مواعيده «مواعيد عرقوب» وقصة هذا المثل،
ان عرقوبا كان رجلا من صعاليك العرب، اتاه الحوه ذات يوم يساله ويطلب
منه زادا، فقال له عرقوب: اذا اطلعت هذه النخلة، فلك طلعها، فلما اطلعت اتاه
كوعده: (١٤١ اله عرقوب: اذا اطلعت هذه النخلة، فلك طلعها، المدرود مداحة كوعده، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما ابلحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما ابلحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما ابلحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما ابلحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فقال له: دعها حتى تصبير بلحا، فلما اللحت اتاه، فلما اللحت تصدر زهرا أقلما زهت اتاه، فقال له: دعها حتى تصدر رطبا، فلما ارطبت اتاه القال أن دعها حتى تصبير تمرا، فلما المرت صعد عرقوب اليها ليلا فقطعها المرت صعد عرقوب اليها ليلا فقطعها المرت صعد عرقوب اليها ليلا فقطعها الم يعط الماه شيئاً. فصار يضرب به المثل في والطف».

ذلك، وكأنه يعلم بما سيحدث له، وفي اليـوم التـالي من إتـصـاله كانت أم منصور منهمكة بأعمال النزل وفجأة قرع جرس التلفون وإذ بالمتكلم قبريب لهم، ليكون النب يعقبه ضحكة مستيرية لتبدأ ومر في ظروف صعبة منعته من الهواجس وانفعالات الأمومة المرة.

الرحوم وبعيش

بأمريكا منذ سعوات

۔ وصول الجثمان بعد ذلك توجه نووه إلى وزارة الفارجية من أجل مساعدتهم في نقل المشمان الى الاردن، حيث

من الانفاق على نفسه ويجمع مبلغاً من المال يساعده في دراسته، لكن طموحه وقف عند هذا الحدا ... الجريمة وبينما وهو جالس في المتجر

بتــاريخ ۱۸/ ۱۲/ ١٩٩٤ وهو المجر الذي عمل ميد المحتود معاولات حصل عليه رجل أسود وعلامات الإجرام الرس الزرقاء المكومية وعندماً والمحتود المادات المادات المادات المادات المحتود وعلامات الإجرام ا المحومية وعدما على ما يتمناه، وعندما شاهدت امه بائنه في عينيه، فأشهر مسدسه المسلامة الدراسة المينية المينية المينية المينية بناوية بتفوق لم يتقدم إلى المينية المينية المينية المينية بناوية بتفوق لم يتقدم إلى المينية المينية المينية بناوية بتفوق لم يتقدم إلى المينية ا فترة قصيرة كان زهير قد جهز جميع واراد ان يبلغ رجال الأمن عنه، فما اوراقه، وودع عائلته وخرج من كان من هذا الرجل الخطير إلا أن اطلق رصاصة على كنف زمير واعتبرها تهديداً اولياً له. فقام زهير من على كرسيه فرعاً والزنجي ينظر إلَيه، وعندما شعر الزنجيّ بالخطر لم يغادر المكان الا بعد ان اطلق عليه عدة رصاصات أخرى وتركه يتخبط بدمائه امام مرأى من

الناس وظل ينتظر إلى أن أسارق الحياة، ومن ثم لاذ بالقرار. ۔ ام منصور

حاله ريقول

فاخسيرا تركنا مسوقع العسزاء متوجبين الى عمان واستأن حالنا يقسول: حذه حي امسريكا لمن لا فاللا فبل فنرة فنل

بشعه كثيرة بدون عقوبة رادعه.

« زمير.. قتله زنجي أمريكي.

الامسريكي العقوبة، وكان دخل القضاء

وهو مثل ايضنا وقصته أن «ستمار» رجل رومي بنّاء، بنى قصرا النعمان بالقانه من النعمان بالقانه من اعلاه قدر ميتا"

ستمار مثله لغيره!!



المتحرق المتحرف المعربي المعربي المعربين المتحربين المتحربين المتحربين المتحربين المتحربين المتحربين المتحربين

خُصُوصًا اغْنَيَة اسمها «سيدة سلطانة»

قد جننت بعض الشبان المسريين لم

الاسرائيلية، على حد قول الصحيفة.

القاهرة، ويدفعون ثمنا باهظا للحصول

على الاشرطة الممنوعة لهذه الاغنية

قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسسرائيليسة (١٢/١٢) أن أشسرطة الاغاني الجنسية للمغنية الاباحية دانة المنتخصيصية في أغاني الرذيلة الاكثر رواجا على الاطلاق في مصر، هي اغنية «سيدة سلطانة». وقالت الصحيفة بان السلطات المصرية قد منعت بيع هذه الأشرطة لانها وتفسد اخلاق الشباب والحصول على شريط ولحد من اغاني دانة يجب على الزبون المستسري ان يهمس في أذن صاحب دكان الأغاني ويعطيه كلّمة السر «سنوسنو» وعندها سيحضر له البائع الشريط المطلوب بعد ان يرسل احد معآونيه الى مكان سري للغاية ربعيد عن الدكانّ.

ومضت يديعوت احرونوت تقول بان مطربة الرذيلة الاسسرائيلية دانه، كانت ذات مرة شابا مخنثا أسمه «بارون» وبعد أن أجريت له عملية جراحية تحول



-دانة.. كانت شابا في الماضس.

هيروغامي هو الزواج المقدس بين روجين من الالهة ويؤلف جزءا من الاحتفال برأس السنة ا الانهة ويونف جرء من المعتمال براس السية المديدة يعتقد بانه يضيمن المحمد والرغاء

الكان الذي المناف موجول هذا المناف

ميمس مندي برستيد (١٨٦٥-١٩١٩) المريكي متخصص بالاثار المصرية كان مديد ا المعنهد الشرقي في شيكاغه الذي ال باعمال استكفياف واسعة منظمة في بلا الشرق الادني

البيعية، وعندما التقيت 🍍 دارك اعجيت بلونه " ليد التقاما مارك في ناد اللي واغبرها انه كان تجما إلم أصطبحها الى احد الطاعم.. وبعد ساعة متأخرة

الى فستاة وأن أغاني دانة الجنسية، الشريط الواحد من الأغاني الفاسدة ا

فقط، لأن هذه الإغاني اخف اتارة. وقال صاحب احد «دكاكين اشرطة الجنس» في القاهرة لمراسل الصحيفة ` بان سلطات الامن المصرية تلاحقهم، لان وتستعمل المنية دانة انترناشيونال الأشرطة الجنسية يتم تهريبها من عبارات مثيرة لاغراض تجارية بهدف اسرائيل.

افساد اخلاق الشبيبة في المجتمع المصري، كما صرح للصحيفة فاروق سالم، وهو موظف كبير في مكتب الراقب العسكري. واشارت الصحيفة الى أن الاغنية الجنسية وهي صرخة دهشت أزاء الموضوع، الآ أنه لا ينوي الموسم في عالم هذه الأغاني الفاسدة الاحتجاج لدى السلطات المصرية. واسمها وسيدة سلطانة، كانت قد راجت واكتفى بالاعراب عن اسفه لمنع هذه ا

ي اسرائيل خلال العام الماضي وضربت الاغاني الرائجة، غير انه استدرك قائلا رقمًا قياسيا في البيع، وهي خليط من ان مصر هي دولة حرة، ومن حقها ان الكلمات المثيرة للجنس بالعربية والعبرية تصادر هذه الاشرطة الاسرائيلية وعلل ساتي تهريب التجار الاسرائيليين لهذه وتجدر الاشمارة الى ان الاشرطة بعدم وجود مستورد رسمي كما التجار الاسرائيليين بالتعاون تريد اسرائيل.

مع التجار المصريين الذين وخلصت يديعون إحرونوت الى القول يهربون هذه الأغاني الفاسدة مسسسريا (١٥٠) جنبها وتسمع كثيرا في سيارات الشباب المارة المسارات) في حين ان تمن

- المعنية الاسرائيلية دانه التي غزت بأغانيها مصر

منيرة الزريقي، هاني الجراح، قارس مصطفى، حسال الخطيب طبيف الشرف ، شاكر جابر، بالأشتراك مع يوسف يوسف عطلة المسرح الأسبوعية يوم الثلاثاء

شباك الحجز مفتوح يوميا طيلة النهار موقف للسيارات مؤمن مجانا يوميا الساعة ٨,٣٠ مساءا على مسرح سينما الكولكورك

تال طاغور

للاستفسار تلفون ٢٤٧٢٠

نتيجة لامتيالها ىلى سىمسار في

تلفسزيوني مستله فكل تلك الامور اعتبادية ولا يعيرها اهتماماً". ويقضي غالبية وقته مع والدته في شَّقته شرق لندن.. وقد بلغ الغضب مبلغه منه، صينما علم الصقيقة،

﴿ .. الكوميديا الاجتماعية الهادفة

المستسل هذا النوع من

نمرح ديبي: «لدي العديد ...

إن الاصدقاء والأحبة ولكن

البورمىة بمبلغ يحمسل السي

أ تعسرفت على النجم مسارك وأخسبسرته انهسا سسجنت السرقتها متجرا

للمعروضات. واعستسرف النجم انه لم ويعاشرها .. ولكنه أكنتفي الضروع معها وقد تركته صديقته الاولى وتدعى دديلاء البعدما علمت علاقته بالفنثي

مسلسل ،ايست يٽندر ، من كشرة تغيب عن تمسوير حلقات المسلسل الذي يعرض على شاشة التلفزيون وهنذر منارك صنديقت

الشاذة من الاتميال به وعلق على ذلك انه تركبها للأبد وسمعته من الانهيار بعدما ا "ديبي" واشتكى منتسجسو عرف الجميع بعلاقته معها

بسم الله الرحمن الرحيم تركة معفاة البترول الاردنية الساهمة المدودة اعلان طرح عطاءات (اعادة طرح)

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح

لمن نسخة العطاء	الراصقات	ات المبينة ادناه.
۱۰ دنائیر	lardet ete	تم العطاء
. د دینار	DIESEL WELDING MACHINE	16 NA
دا دینار	SHEETS FOR LUBE OIL DRUMS	18/171
	مهدفات لوهدة الكياس واهراج	45/144
ب الشركة الكائمة ة المسالمة مطاهما	إدرية المساطاءات المذكورة مراجعة مكاة الدورة المساطاءات المذكورة مراجعة مكاة	

رئيس مجلس الادارة عبد المجيد الموالل

النجم سارك مع مسبيقته دسيلاء التي تركته

تيراط الماس وعيار الذهب

القيراط الماس مو وهدة وزن كل قيراط ماس يساوي خمسة عبار الذهب: هو لبيان نسبة ما في الخاتم او اي مصاغ ذهبية من

فالذهب الخالص عبار (٢٤) لما الذهب الذي عياره مثلا (١٨) لمهو الذي يحتري على (١٨) جزء ذهيا من اصل (٢٤) جزء.

"يا رب.. لا تنعني اصباب بالغرور اذا نجمت ولا اصباب بالياس اذا فشلت.. بل لكرني دائما بان الفشل هو التجارب التي تسبق النجاح.. يارب.. علمني أن التسامح هو أكبر مراتب القوة.. وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضيف.." الناس اعطني شجاعة الاعتدار .. وإذا أساء لي الناس اعطني شجاعة الاعتدار .. وإذا أساء أن الناس اعطني المساء المساء المساء المساعة العلم المساعة المساعة العلم المساعة العلم العلم المساعة العلم المساعة المساعة العلم المساعة المساعة المساعة العلم المساعة العلم المساعة المساعة



التماني والتبريكات إلى مضرة

بمناسبة عيد الاسراء والمعراج أعاده الله على الأمتين العربية والأسلامية باليمن والبركات.

ه كافة العاملين في

بالفير والبركات

تتقدم باسمى آيات التماني والتبريك الى باني الاردن وراعي نمضته حضرة صاحب الجلالة الهلك الحسين الهفدى

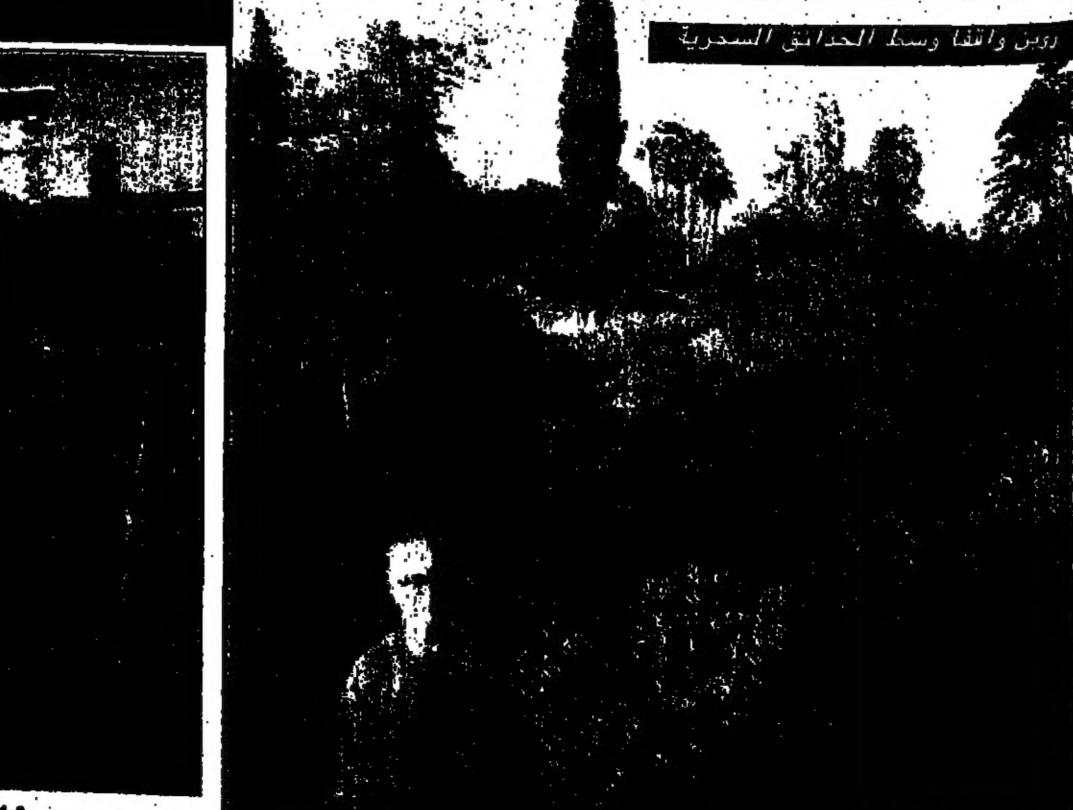
بمناسبة عيد الاسراء والمعراج راجين من الله ان يعيد هذه المناسبة الكريمة على الأمتين العربية والأسلامية بالفير واليمن والبركات



ضركة لادا النجارية يبركون التر مقام مضرة صاحب الملالة الملك المسين المفدي

أعلى التماني بجناسية عبد الاسراء والمعراج دنيا الله القائد المعدى ورقاه سندا ودخرا للامتين العربية والاسلامية





مع زوجته جين التي سامدته في استكمال ميمة اجداده



- اسماعيل ابو السندس كان لقطتنا الاولى، عمره (٢١) سنة.. بجيب بأنه يحب امه اكثر و من ابوي .. الاانه ممسكينه يقصد والده بالطبع «ليس له حظ مـــعنا » وانسرفنا ولسان حالنا يقول

هل تصدق أن رجيلاً يقطع على نفسه وعداً بعدم الانجاب وممارسة الجنس حتى بعد الزواج فالمرأة

التي يرتبط بها هي من آجمل النساء في العالم وعارضة أزياء شهيرة بالاضافة الى نجوميتها المعروفة

وتدعى «كريستى بيرنكلي» شقراء جذابة تعمل عارضة أزياء وممثلة.. اعترف لها خطيبها ريكي توبمان والذي يعمل رساماً بفرامه الشديد واعتجابه بها ولكنه حب

على طريقة القرون الوسطى فهو رجل جنتلمان، مهذب،

حتى القبلات محرمة بالنسبة له بل انه اشترط عليها

حاوات كريستي أتباع جميع الحيل والخدع الني توقع الرجل في حبائلها من رحلات رومانتيكية وعشاء

على ضيوء الشموع ورسائل الغيرام ولكنها بات بالفشل، ولم تفلح في ثنيه عن معتقداته المفرطة في

وقد حذرتها خطيبته السابقة ميرسيدس شيفر

وأوعَـزت لهما بتـركـه والبـحث عن رَجِل أخـر، ولكن

العارضة الذي تبلغ الاربعين من العمر، أصدرت على تكملة المشوار وتقضي معظم وقتها معه يسهران حتى

ويَّفضل ريكي قضاء معظم وفته في ريف كولورادو، وهي ولاية اميركية تشتهر بكثرة المساحات الخضراء

الجَمْيَلةُ، وقد اكتشفتُ أنه رجل يكره الجنس واكنها غير متخوفة منه وتفضل الاستمرار بعلاقتها معه رغم

توبمان يقبل بد خطبيته قرب منزله بولاية كواوراس

عدم المعاشرة بعد الزواج.

- نترك المظ وأصحابه، بلتقط زاوية اخرى، عبد الله نباع وهو يحب اباه لأنه ﴿وَالَّي بِيصِرفُ عَلَيْنًا وَأُمِي مَا سنفل ويواصل طالب المدرسة ﴿ ﴿ إِذَا مُا أَمْرٌ بِمِشْنَاكُلُ مِعَ آمِي ۗ سترسل: «ابي پراضينہ بطلني، وينهي صاحب (١٥) مة ترضيحه المفيد لا يلوي

خطيبته السابقة ميرسيس شيئر



فني*ان ع*رمز

قررت ان استافر الى بيروت لاتمم

– وللأم زاوية وضعنا قيها احمد هاشم حياري، ١٦ سنة..

"احب امي" بثقة جات اجابته مبررة «اذاً بدي اروح مكان هي بتزودني بالفلوس، ويخوف يكمل ما بدأه: «ابي دائماً بيهدل ومتشدد كثير، فهمنا لماذا.. وأيضاً «اذا بدى اشترى شيء

كبرت، رؤية

رسسمت

مصامنا

صـــورة

- المضري عجاج، ٢٢ سنة

«عندما انهيت الثانوية العامة



دراستي ومتحسراً على ما فسات: «ذُهبت وأمي تقول لي لا إذهب وعندما عدت بعد يومين وجدت امي مريضة لفراقي". ويخفف من تشنجه معلى عكس ابي» ودعنا صاحب الميني ماركت مخيرها في غيرها». العبارة تفتح نضال بهجت ، ٢٧

متشدد ومتسلط وعنده جلطةه تسوق لنا بقية الحكاية «نخاف السبب «احب والدتي اكثر من – أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبيك لانه «يتدخل كــــــــرأ

بأشيائي وبأي امر يخصنا " تبدأ الميانا مرمز - ٢٨ سنة - جملة ما يستقر في نفسها فهي فعلها مؤكدة «احب والدتي» وهي مهندسة مدنية خططت أخطأت

لمد ماشم المياري مشكلتها هكذا ءاحب والدي اكثر من والدتي لانها سبب كا

لانه دائماً بينهندلني يستبي النجار آلتي تحلها نجلاه فتحي - طالبة بالقول · اللي بعل اكثر انه عــــارف المواصــــلات ومشكلتها وتضيف طالبة الكلية: « أنا مش مثل هالبنات، من الكلية للبيت اما امي فنهي دائماً بتوقف معي في كل مشكلة بيني وبين ابي والكلام يجسر

فيها الابناء وبمرحون برعاية - بيانا مباغ - ١٧ سنة -ي انتظار ما يأتي به الرأم

- احب أبي اكستسر لاته

واحد سابيلا وهبه (۱۸ سنة)، تركتنا نضرب اخماسا بأسداس وغابت في الزحام..

- أغرّب ما وقفنا عليه من اجابات كان -بحب جارتنا اكثر شيء والسبب رعاكم ورعانا الله ان ابي عصبي رامي بتناقر معه كلير (*ايمان الشويكيّ* (١٧) **سنة**

هو الصح». هذا ما قالته هذه الطبيبة ذآت الـ ٢٧٠، عاماً.. – تحب أباها لانه قد مات «في البداية كنت احب امي اكتر –رنا عل*ي الم*ــوامــدة – سئة - سارت بين كفتي الميزان زاوية غريبة حشرتنا أيها ريتا بيضاعة اساسها المسلحة جمیل ربة بیت، مفسرة «عندما «أُحياناً احب امي لانها تقف معي توقي والدي اصبيحت امي عصبية لا تطاق، وجهة نظر عندما اقع في الخطأ وتخرجني اخستلفنا أو اتفقنا .. تواصل من مواقف محرجة وأذن الجواب مترحمة حزينة «افتقد ابي لانه ثمة بقية» واحيانا بحب بابا لانه

وليس الاطار، فهل اقتربنا من النسبيات أمي هي الخطأ وأبي

عشان هك قالوا لنا اتخمدوا

يعطيني فلوس ويصبرف علي.. جِداً هادي وطويل بال سييَّت ان ماذا تقول عزيزي القاري... اخبركم بانها ربة بيت ولله في لنتواميل ارلاً .. – والمواصلات ايضاً شماعة - الأراء احياناً تقع ضحية انعطافة نفسية خاصة: «أشفق نرمي بهمومنا عليها حتى ولو كان على ابي من امي المتسلطة ،، نور الامر يتعلق بالوالدين، عمرها

تواريخ واختراعات

إلم، غاز الاضاءة ٢٩٧٦م، التلغراف ١٨٥٢م، التلفيزيون ١٩٢٦م، الآلة البخيارية الآلم، الآلة البخيارية ١٩٧٧م، الديناميت ١٨٦٧م، الديناميت ١٨٦٧م، السيلفيون ١٨٨٦م، اللاسلكي ١٨٨٦م، الطائرة



And the Control of th

سابيلا رهبة

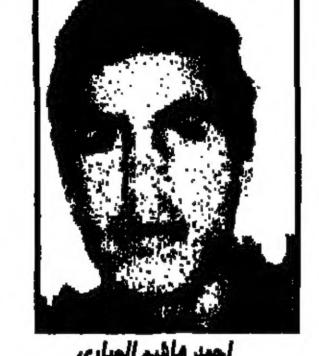
ويصرخ علي» ويرى ان تصرفانه •منصيبة • والله اعلم (بقراءة الصورتين). طرائف ومداعبات ممشاكسة ضمناها هذا الاستطلاع وتبغى الام الجنون والاب ومنا بينهمنا مساهة للحب والمنان يسرح

اسماني سابيلا والذي أحبه كثيراً.. تُعددت الاسبابُ والحب الاسم لوالدتي لاسمتني فتحية «

كثير لانه بابا بسء قال صبهيب سمير (١٢) سنة - طالب مبيراً

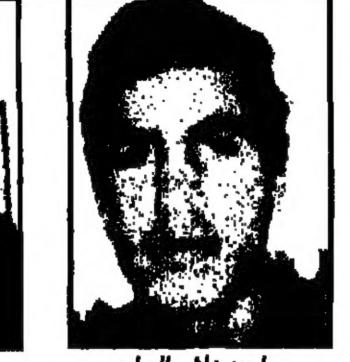
الطباعة ١٥٥٧م، المنظار ١٥٨٤م، الميكروسكوب

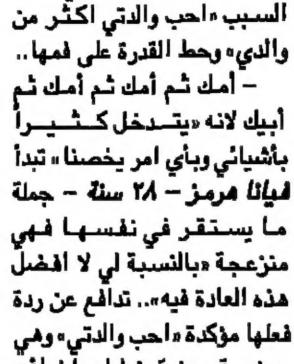












والديه وحط القدرة على فمها..

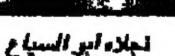
منزعجة «بالنسبة لي لا الفضل هذه العادة فيه».. تدافع عن ردة

عليسه ولا نزعله، وهي لذلك

الكلام وما بتخلص ... تحب أباها لانه أيعطيني راحتي اكثر ، وتضيف ، اما امي قسالت من باب الخسوف مسُ بتخليني اخرج مع صديقاتي كثير " وتُسكت عن الكلام المباحُ

نتهم بقليل من الدعاية: •لو ترك

- أَخُبر لقطة وانا بتبعمله



رنا المرامدة

عبد الله لنباح

عن رأيه الصريح. «يحب ماما

اكتشر من بابا لانه يبهدلني

رقي الختام

نحمل اوراقنا مثقلة الا من

الله وتوليقه.

هيوانات وسرعات



المناب (در در در در الماهد

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل أسبوع لقاء فجائباً وعفوباً مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا الدو

اهد أيام الاسبوع، علماً بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، وإثباتات شخصية تخصيها وتخص عملها ... ولك منا كل الاحترام والتقدير،

استضافتنا عده السيدة في منزلها بعد ان علمت اننا من حوادث ينزعج مني ويزعجه مني العصبية الساعة اسمها جميلة بدري (أم روان) وهي سمدة بيت وقد رحبت كشرا بفكرة اللقاء فخرجنا بهذه الدرنشة بعد ان اصبرت ان تغنينا وما هي الاكادت التي تجيينها؟ وجية وسمك، طازج.. لعل مندويتنا لم تتدوقه منذ نعومة اظفارها، اذ تعودت كما نعلم على السمك بدون رأس.. فماذا قالت هذه السيدة:

> - سيدة ام روان كم عسرك ومتى تاريخ زواجك؟ * عسمسري ٢٦ سنة وتاريخ رُواجِنا ١٩٨٥٨٨م. - كم عدد اولادك؟

 بنتان: الاولى روان وعمرها شمسائي سنوات، والثبائيسة تور وعمرها اربع سنوات. - اعلرينا على هذا السائال:

هل انت سعيدة بحياتك الزيجية؟ * في الوضع الطبيعي سعيدة جحداء الا انه يحصص بعض ميلادي ويوم ميادده ويوم ميلاد روان ونور وجسيع المناسبات المفاوشات احيانا بيني وبين (ابو روان) مما يجعلني اغضب بثفس

> - عل كل متطلباتك متوفرة؟ نعم کل متطلباتی متوفرة

– مـــا الالوان التي يحب ان يراها عليك (ابوروان)؟

 بحب كل الالوان سوى اللون الاحمر، مع انتي احب ومع هذا فانا البسه ولكن أتقيد لن لا البسه عندما تخرج سويا.

- مالذي يزعجك من زوجك؟ * تأخره بالعمل، وانشغاله فيه واندماجه واهماله بيقه في الأونة - ريما يزعل من اجابتك مده؟ لا . فهو ديمقراطي ومتفهم.

- مالذي يزعج ابو روان منك؟

+ اذا المملت نفسى، وبالنسبة لتربية البنات فهو يرقض مبدأ الضبرب للاطفيال فياذا اضبطررت

(مسن عوض نفالة وأغوانه)

(شركة نخالة للسحاد والموكيت

بيهنئون سيد البلاد بعيد الاسراء والعراج، أعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية باليمن والبركات.

سارع مكة نن: ٢٢٥٠١٨ سقف السيل ت: ١٩٠٠

هن نوادر الاسماء أن فتاة عاشت في الاربعينات

و في مديثة بكنجهام بأمريكا الماسم (ميري

گریسماس)، ومعناها، عید میلاد سعلید

يه يُحب اللوغية، رز بفول، المشاوي، كل شيء يتعلق باللحمة اما الخضار فلا يَحبها. - ما الالوان التي تحميين ان اما الاكلات التي اجيدها تريها على زوجك وهل برتديها؟ فجميع الاكلات التي يحبها ابو * احب المزيتي والازرق لانه روان بالاضافة الى المنسف يليق على عيونه وهو يلبس الزيتي - موقف طريف حصل بينكما لانه يحبه ولكن لا يلبس الازرق. وانتما على مائدة الطعام؟ * في فترة الخطبة ذهبت انا

- وانت متضايقة من ذلك؟ وابدو روآن الى مطعم، وتحن - م*ا هي المناسحيات التي* جحالسان أحضر النادل الجسرسسون) طبق "بيستي فسور " كل ايامنا اعياد فمشلا في فاردت ان اقطع قطعة البيتي فور يوم زواجنا نحستسفل وفي يوم بالشوكة فما وجدت الاالقطعة

> تطير بالجو فكان اغرب واطرف موقف بيئي وبيته. كم دأمت فترة الخطبة؟ * اصلا أنا خطيت مبكرا

-- ماهي الاكانت التي يمبها

~ هـل تحــصل مناوشــات او مشاكل بينك وبين زهجك؟

 عادة عندما يصل الى البيت متأخرا تحصل مشاكل بيننا ولكن

السيدة جمانة بدري ودامت فنترة الخطبة سنتين وهي نترة دراسة وبعدها تزوجت.

يواظب على التسرتيب والتنظيف ويتدخل ايضا في امور البنات وتربيتهم فاحيانا يزعجني تدخله هذا واحيانا يرضيني واحس أنه

and and

والحمد لله دائما تنتهي بالرضيا

من الطرفين ومني أنا اذا كنت

على خطأ احاول دآئما الاعتذار

دون تردد اما هو قدائما یکابر ولا

- عل يتدخل الأعل بينكما اذا

* بالنَّسبة لي لا الصفيل ار

يتحدخل الاهل بيئي وبين زوجي

واحاول أن احصر الموضوع داخل

بيننا لأن اي مشكلة اذا تدخل

فيها اطراف أخرون تزداد تعقيدا

البنات وفي أمور البيت؟

- مل يتدخل زوجك في تربية

* نعم يتدخل في امور البيت

وهذا شيء يزعجني فيه فهو

يعترف بالخطأ.

حصل ای اشکال؟

أعزاجنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واحتماعية طبية ولاك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاضصائيين في مختلف

الضغط

اعاني من عدم استقرار الضغط، وقد اجريت العديد من القحوصات عند اطباء اختصاصيين فلم يستطيعوا معرفة السبب، علما بانني اعاني من ترحة في الاثني عشر ولأن نومي قليل، فاني درجت منذ عام ١٩٧٨م على تناول المهدئات.. فهل لها علاقة

اعدروني على عدم لكر اسمى، ولكم جزيل الشكر. الى الاخ، أن الاحت أأسائلة التي رمزت لاسمها بالنقاط.. ان ما تعانى اوتعانين منه هو حالات مرضية.. نبدأ بأولهما وهو موضوع «الضغط» الذي له اسباب مختلفة ولكن يبدو أن الاطباء الذين راجعتهم لم يجدوا السبب الرئيسي المتسبب لارتفاع ضغط الدم فهل هو الضِّعُط «العالي» ام «الواطِّي» او كلاهما.. وهناك

ا مسببات كثيرة لذلك وقد يرتفع ضابط الدم أدي البعض حتى بدون الالله الدي البعض حتى بدون الكلام الدي البعض على بدون الكلام الدي البعض على الكلام ا ا الآخ او الاخت السائلة لمراجعة مستمرة بضصوص موضوع ا الصَّاعظ مع العناية والالترام بالادوية التي يتم تناولها لتنظيم

ا هذا من ناحية، اما من ناهية اخرى فيبدو ان تعاملي حبوب الله دبات باستمرار قد شكل مشكلة جنيدة حيث تسببت هذه



تمارسينها ولا يحبها زوجا

احب المشاوير كثيرا، ولا

احب جلسة البيت ولحب قرانة

حوادث الساعة والمملات الأمري..

وهو بصبراحة لا يعجبه ذلا فاحب

ان اكسون امسرأة عساملة واكن ابو

روان لا يحبذ ذلك ولذلك لم اطنب

منه أن أعسمل لأن طلبي هذا

سيتسبب بمشاكل بيننا في ألبيد،

لاهتمامها بالمرأة واشكر زيارتكم

وعلى فكرة انا دائماا أتابع

جريدتكم واشعر بالاستمتاع في

شكرا لك.. وشكرا على السعك

* حياكم الله واهلا بكم دائما.

الا انني اتلافي الخصومة.

الحبوب "بالقرحة" التي يعاني منها المريض.. حيث أن العبوب المهدئة هي احدى الاستباب المباشرة في القرحة وهنالك اسباب اخرى قد تتدخل معها ومنها التدخين والعصبية الزائدة وتعاطي الكحول ووجود حالات مشابهة في العائلة حيث يدخل الدر الوراثي في بعض الحالات، ولا ندري أن تم معالجة هذه القرحة بالادوية حيث منالك علاج يسمى [CIMITEDINE] ريستسل لهذه الغاية تحت اشراف طبي مباشر ولا نعرف أن تم استعماله ام لا.. وقد تكون مسالة عدم الاستقرار متعلقة بهذه الامور لان «القرحة» في حالة عدم معالجتها قد تتطور وتسبب نزيف داخلي يتم التعرف عليه عندما يلاحظ تغير لون البراز الى الاسود مع الجراء فحص اسمه [HEME OCCULT TEST]التأكد منه .. وفي هذه الحالات قسد يعاني المريض من تعب وارهاق

وللتخفيف من معاناة السائل، فانه بحاجة اولا الى وقف تناول الحبوب المهدئة لانه يبدو انها سبب المشكلة كلها مع مراعاة وضع ارتفاع الضغط بضرورة قياسه باستمرار وكذلك تعاطي الادية اللازمة لذلك.. وتحتاج بالاضافة الى كل ذلك الى الاغذية الناسبة وخاصة الطبب بصورة منتظمة وتناول اكتر من وجبة يوميا وتحتاج الى فمص الدم [CBC] لمعرفة نسبة الهيموجلوبين

أسوازه طبيعة الذوق الرفيع كونه منصمما على الطراز الكسيكي، فهو ذو الله بيضاء وخزانات خشبية ومنذ أن انفصلت عن خطيبها منتج الأفلام «بيل الكرينالده، تعيش شارون (٢٦) عاما في عزلة، فقد قضت معظم هذا العام في سوير فيلم «الاخصائي» مع سيلفستّر ستالوني كما مثلت في ولاية لاس نسرف المرة الاولى انها حققت بجميع افلامها المال والشهرة ولم تتخيل انها سبح في افلامها الى هذه الدرجة.

رنجد شارون متعة كبيرة بل المتعة الحقيقية في الاختفاء عن عيون الناس البقاء في منزلها، وتحتفظ بعدة مرايا في منزلها وتحديداً في غرفة النوم. تقول أنها تشعر بالامان والاستقرار بعيدا عن عدسات المصورين والماكيير الني يقضي عدة ساعات في وضع اللكياج لها أو عمل تسريحة لشعرها التُشْهِلُ عملٌ شاق ومضني لكُّنَّه في المقابل جميل.

، في أيام الأجازات تقضى الشهيرة «شارون ستون» وقتها في منزلها

النبق بولاية لوس انجلوس على طريقة ممثلات أيام وزمان - تقول: منزلي هو

طباي: وتفضل ارتداء الملابس الفضفاضة وخاصة الآزياء التي كانت ترتديها

أبري فيبورن كالقبعة الانبقة والجاكيته الحريرية، منزلها بسيط وانبق تعكس

بعض الاشتاس لا يهمهم اي شيء، فهم

متبورون في كل عمل حتى في صحتهم وهياتهم

لنز النظمة وهذا يتعكس عليهم لمي كل شيء..

باكن مناك كل شيء عندهم مسرتب، والان اي

والمندة انت؟؟ اسالي نفسك الاسطلة الموجودة

اسامل وبهدا سيتكت هدين لوع تهدوزك او

أنفنياطك وتظامك، وما عليك سوى ان تجيبي

١- اذا كنت تريدين ان تسافري خارج المدينة، ونصموك

ان بُلُخُذِي معك ملابس ثقيلة .. هل تسمعين الكلام وتأخذين .

"٢- هل تفكرين أن تطوري نفسك في العمل.. أذا الاحظت

﴾- إذا طلبت شبيشا من شخصن منا، هل تعليدينه أبون ،

و- نفس السؤال السابق.. هل تعيدين الشيء المطلوب

١- هل انت من النوع الذي يسمع كلام الشخص المقابل

٧- اذا ترك احد اصدقائك حديقتة أو منزله امانة لديك

ا- مَلْ تُنْسِينَ كَتْبِيرا .. انك اتفقت مع شخص لِتْزوريه أو

لتستني بأي منهما اثناء سفره مدة قصيرة، هل تهتمين بذاك؟

ال نصيحته اله بان تشتري كذا او تبيعي كذا؟

le Yn o each

مط بعض الملابس النقيلة؟

ال مديرك غير راض عنك؟

. ٢- هِل تَحَافِظُينَ عَلَى مُواعِيدُكُ دَائْمًا؟



العمل تعلم ان الاذن هي الممدو الوحيد في جسم الانسان الذي لا يتوقف نموها حتى يوم الوفاة المرافضيل الى عظمك ان احدى السيدات وتدعى السيز الدرسنون كانت تملك حذاء استعمله اللادها (۱۷) عاما متتالية ، دون أن يبلى



التعملي معه عمالاً معيناً أو ما شابه ذلك؟

التمريي ربيا يستطيعين امتلاحه؟

أَذِا بَحْصِلَت مِنْ ٣٠-٣٦ نقطة:

الما أذا حصلت من ٧٧-٢١ نقطة

واذا حصلت من \$٤-٥٠ نقطة

ومنضبطة في كل شيء وحياتك بشكل عام مرتبة.

الوالواك فلتى اسبابها الرئيسية وبون التعمق فيها؟

الأن صُبعي ثلاث نقاط له (نعم) وخمساً له (لا)

٩- اذا تعطل عندك اي جهاز كهربائي هل تسرعين في

والمراقبة تفاولين حل مشاكلك او مشاكل غيرك دون

الطربيقة

وأذاك إنه ناجمة في حياتك العملية والعائلية ولكن في بعض

الإجليان تزيد الاسور عن الحد الطبيعي، حاولي أن يكون

وللي ففس الوات تتركين نفسك على حريثها عندما تشعرين ان

آلامور لا تستجق العناء، عمرما انت سعيدة في هيانك

فانت شخصية متهورة جدا، النظام ليس له محل في حياتك

ويعين عنك المحميع هذه الصفة، رغم ذلك لا تصاولي ان

تصلمي منافي نفسك ونصيحتنا الدمي أن تلتزمي بعض

مع تحيات حوانث الساعة.

الشيء بالنظام وان ترتبي حياتك نحو الانضل ودون تهور ..

فانت انسانة متوازنة تحبين النظام وعدم التهور والنسرع،

ماتت .. وكل ذلك المسخب والمسجيع الذي يستقبل به الناس رأس السنة في كل مكان، ليس من المفروض ان يكون فرها لمقدم عام جديد بل بكاء على العام الذي قضى نحبه .. وزاد من عمرنا عاما .. او نقصيت من حياتنا سنة!

ان تتسلق احدى قمم جبال (الهملايا)، التي يبلغ

الستطاعت الفتاة الهندية (رينويا داق) (١٥) سنا

ارتفاعها (۱٤٠٠) متر واعتبرت اصغر انسان وصل القمة الهملايا وقد منحتها جماعية هواة تسلق الهبال

في الهند مكافئة تشبهيعية .. فكانت اول طالبة في الرعلة النانوية تحصل على مثل هذه الكافأة

ر اس سنة * تظل السنة الجديدة تصمل مسمنا، جنسة سنة

٧-سقي- مدينة في امريكا

٩- رسام عالمي

١٠- ممثلة مصرية

في بلاد اخرى (م) "

٣-رحل- ضمير منقصل

٨-يحبّ المال (م)- نصف كلمــة

عامودي

١-موسيقار عالمي- ممثل الدولة



بطلات هذه المسلسسلات

العراق دارت بها الحرب العراقية

١٠-حمام - احد النباتات ذكرت

حل العدد التابق

प्रदेश के जिल्ला के जिल्ला कि ज

في القرآن الكريم

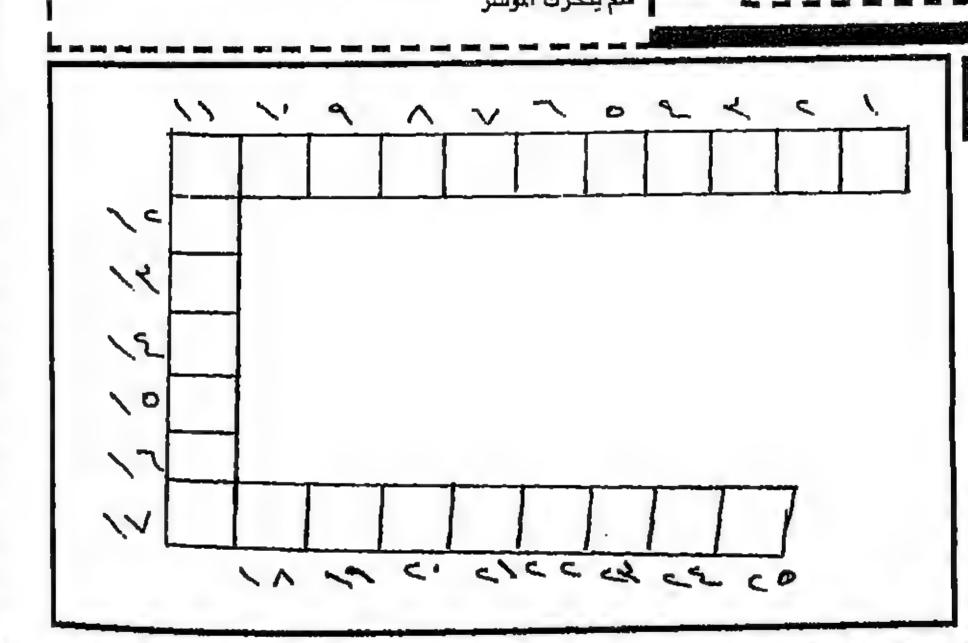
حلول العدد الماضي

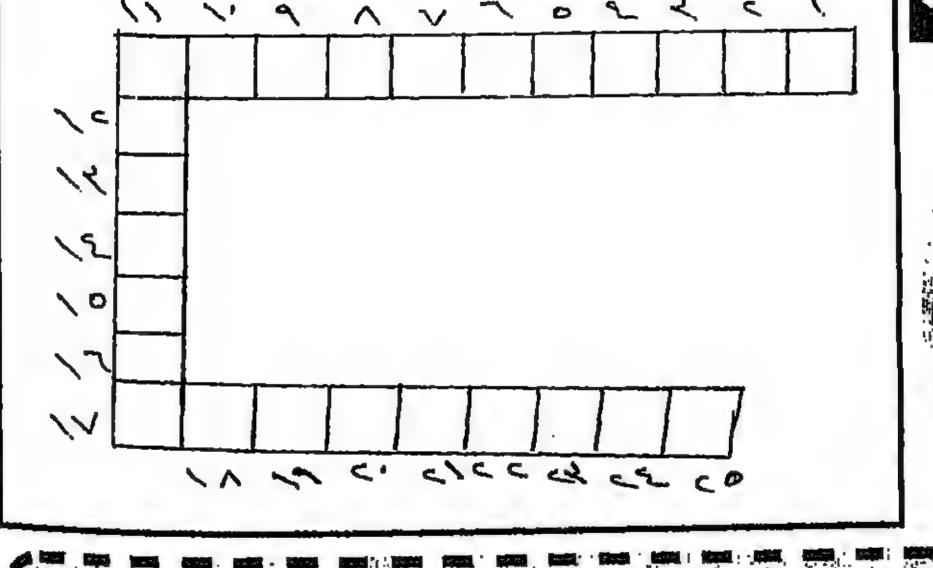
كلمة السر: شيريهان

الاسم المفقود سلوى القطريب

حاول ان تعرف: المثلث رقم (٢)

الممثلة عالمية راحلة يتكون اسمها من ١١ حرف ومقطعين















الشهيرة منذ طفواتها،

فوستر الانظار في فيلمها





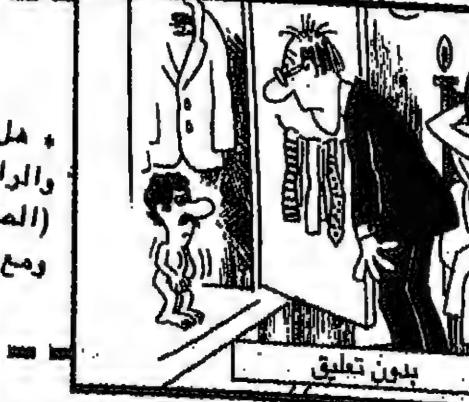
المالمية جين

الذي يملك

انصاء العالم.. وقد كرم لقاء جهوده المتواصلة في

حقل الانصبالات التبابع لنظمة الامم المنتحدة

واستنامت فوندا الجائزة من مدير فيئة اليونيسكر



* على تعلم أن كل كلمة بجستمع بهما النون والراء مسئل (النرجس) والمساد والجبيم مسئل ١ و سرب سربس و بسربس و بسب و بسب مسل (الموردقة) (المسولمان) والمبيم والقاف مثل (الموردقة) ومع انها كلمات غير عربية الا انها معربة

لاشتطيع اليسون بنا المستل كلينت بمنورد البقاء بعيدا الزرالدها فشرة طويلة الأأن هذه العبارضية ألحولة الفيلم الاضير بسور منادستون ئارنني والذي يلعب سبسه دور بطل

السقارب (٧٠٠) نوع ، وان لدغتها السيدة تقتل المرء خلال اربع ساعات، ولكن



البرونسون بيلي عندما ا كانت في السابعة من

القاهرة - خاص

رقالياً ولمي حوار معه تم هذا اللقاء:

* السينما العربية اين

- السينما العربية للأسف

في أزمة وبالتحديد أزمة في

عملية الانتاج لان السينم

«صناعة وقن وتجارة» ونحن لا

نملك اول مسقسومساتهما وهيي

الصناعة، الموجود حالياً هو

التجارة فقط اما كيف نمثلك

موقعها من السينما العالمية ١٩

- لعل أبرز من اجاد انوار الشر الفتان القدير مصطفى فهم

وذلك في المراحل الأولى من حياته الفنية بالرغم من شكله الوسيم الذي أعظى له ايضاً طعماً خاصاً سرعان ما تقبله الجمهور واحبه وتعود على رؤية اعماله. وقد تعييز مصطفى فهمي باداء الإدوار

العقدة الركبة التي تتطلب من الفنان التغيير الكامل في شخصيته

التقمص الشبيد الشخصية التي تسند اليه ونجح في ذلك خاصة

يوره في المسلسل التلفيزيوني «يموع من عيون وقصة» الذي يعتبر

نقطة تحول في مشوارد القني. حيث ظهر فيه بدور ضابط اسرائيلي

إجاد الشخصية بكل ابعادها ويصبورة طبيعية للغاية مما جعل

النقاد بثنون على ادائه المدير لذا تراه مَقَالًا في اعماله لانه لا يختار

الا الاعمال الهانفة التي تخدم الحركة الفنية في الوطن العربي قلباً

الدركة النبة يرني اللا.. وقد ترن الرميل الي معرا

* ما هو النور الذي تصبي

– أنا أصلا محبذة للتغيير

* منا هي الاعتمال التو

لدي مجموعة من الاعمال

السينة ولكن الحمدلله- لغاية

الأن اذا وجـد النص الجـيـد

في أي عسمل لا بد لمفسرج

العمل أن يطلبني للتمثيل فيه

* القنانة شفيقة، ضمن كل

- المسراحـــة- راحـــة، أنا

الاحباطات المهمودة- حسب

رأيك مل فكرت في الاعتزال؟

فكرت في الهجرة الى القاهرة،

فزوجي المخرج بسام سعد لديه

الكثير من الأعمال هناك، كما

أن ساحــة العـمل الفنيــة في

- لم نقسرر حستى الأن،

* ولكن ألا تعتقدين أن هناك

- أود أن أقــول أن هناك

تحفظا على الدور الذي تقوم به

المرأة في المسلسسان والأفسان

فرقا بين المواضيع التي تطرح

هذا وبين المواضيع التي تطرح

في مصر وخاصة مشاكل المرأة

فأنا مع أن تطرح هذه المشاكل

بشكل مسوضوعي، وهناك

مواضيع أخرى مثل التطرق

Fears?

لمشاكل الراهقين وكيفية تكوين

ويتوقف ذلك حسب الامكانيات

لتوفير الشقة وكل ما يلزمنا.

القاهرة متميرة.

+ متى الرحيل؟

حوار محمد المستريحي

- دور الرابطة ضمعيف ولا

يمكن أن تصبح مؤثرة الا إذا

* برأيك مل على الغنان

- الفنان الأردني عليسه لوم

في طبيعة أخلاقياته كفنان، فكل

الناس أجورها تتزايد ماعدا

الفنان الأردني، وهناك جانب

الفنانين في الغالب يكونون هم

المنتجين للعمل الفني ولكنهم

للأسف يمارسون وسائل

الضنغط على زمنلائهم كنمنا

* ولماذا يقبل الفنان بذلك؟

– أعتقد من يقبل ذلك ليس

فنانا، بل هو «عامل باطون» أو

«شفير» وأصبح دخيلاً على الفن

وبالعامية (شوفارقة معه، فهو له

یکن یحلم بان یحـــصل

١٠ دينار في السوم) وأصلا

* نفسهم من شاذل ردك أن

لا، فيأنا ممتيهنة الفن

Lonely?

Do YOU have these problems ?

THERE IS AN ANSWER

Please place me on the SOON malling list for a year.

CODE

التمثيل غير مجد للفنان ، فهل

النيك عمل أخر غير التمثيل؟

يستطيع الانسان أن يبدع.

Read the good news in SOON, the FREE easy-English paper.

It can also help you IMPROVE YOUR ENGLISH

or SOON, Willington, Derby, DE65 6BN, England. Allow time for seame

Write TODAY: SOON, Willington, Derby, DE65 6BN, England

Worried?

كاحتراف، ودون الاحتراف لا

كَثْير عليه. ولكن الذي يعاني هو

يمارسها الأخرون.

الأربني لوم في وصول المركة

أن تقومي به دائما؟ شفيقه الطل المثلة الأردنية عرفها الشاهد من خلال العديد من العمال الفنية المتصيرة والمتنوعة التي قدمتها وقد شاركت في الفترة أغيرة في السلسل المصري الكبير (ليالي العلمية) التقيناها وأجرينا بشخصيات متعددة،

-- الاستقلالية والانطلاق من الواقع هو المفسروض، والذي يعيب السينما حماليا ليس الاقتباس وانما موجة الافلام بعد الاشتراك في (ليالي المسارخة التي تصتوي على العلمية) ماذا لديك من الأعمال عنف وارهاب بعيدة عن والعنا - لا يوجد لدى أي عمل فنم وتفكيس نا وطبسائعنا كل البعد رند عرضت على العنديد مرا لكن الاقتباس بحد ذاته أيس الأعمال ولكئي رفضيتها، فمنها عيباً اذا عرفت ماذا تقتبر الأعمال الهابطة فنياء ومنها وكيف تخرجها بطابع شرقي العمال التي يريد منتجها أن مكذا بدأ السرح المصري على السُّل بها ببلاش، يد الفنان الكبيس نجب و مساهو رأيك في الوضع

- الوضع سيء جــدا ومنذ

الأزمة الأخيرة والفنان الأردني

بس في ضائقة مالية جدا وقد الله

لنكل هذآ الوضع احباطا لدى

الننان وجعله مجرد ممثل صوت

ين خلال أعيميال الدبلجية أو

أللم الكرتون ومجموع ما أنتج

خلال هذه الفترة هو ضعيف

إساءة للحبركية الفنيية في

الردن، ولا بد من أن تتسدخل

لتكومة في هذا الموضوع من

خلال عملية الانتاج وقد بأشر

للفريون في الاونه الأخسيرة

بعلية الانتياج ولكنه لم يدرها

انتبار بعض الأعمال، فهناكُ

ظافي العملية الانتاجية وهناك

برقراطية، لا تعطى للأعمال

ابيدة فرصة في الظهور،

نالوضوع شائك ولا بد من

سير اللوائح والقوانبن الداخلية

و وما هو دور رابطة القنائين

ناصة في التلفزيون الأردني.

* free

بالشكل السليم ولم يوفق ف

اريحاني وبديع خيري. * مـن هـو الشنان الذي تحرص على متابعة أدانه

القدير الراحل صلاح منصور ويشدني من القدماء حسين رياض وزكي رسستم وعسيد الفتاح القصرى وبالطبع شيخ الفنانين نجيب الريحاني.



مصطفى فهدي في احد اعماله

أخسراج احسد فيؤاد وفيلم «الملاعين» اخراج احمد يس وفيلم «كلهم في النار» اخراج اخراج عاطف سالم. اما في

منى عبد الفني تناقش

رسالة ماجستير

وأذا لا اعتمد على قاعدة أو

* الأنوار التي حقيقت من مُسلالهما نجسامك الفني في - من الافلام التي اعتز بها

انما امسيحت متشكلتها السينما أو التلفزيون؟ الحقيقية بعد مضى اكثر من * شكل الفنان هل يؤدي

> – طبيعياً هناك ممثلون كثيرون حققوا نجوميتهم بشكلهم ثم اصبحوا عمالقة ومن ابرر المطين في العالم

* هل تتبع مسرسة معينة - لا،، لأنثي لم أدرس الفن

والمفروض ان يكون عندنا اكثر

من منة كما ان كتابة السيناريو

تخصص والقصنة تخصص

السيناريو وليس على الرواية..

ان السينما المصرية لم تعان

من هذه المسكلة في البعدايات

هذه المقومات فلن نمتلكها الا بثورة مساعية فيفترض ان توجد شركات متخصصة الى نجاحه فنيأ؟ا جاهزة لصناعة وتصميم اي فكرة يجنع بها خيال المخرج. * كلمة صريحة في القمية - تفستسفر الى كستاب

السيناريو المتخصيصين اذهم قلة ويعسون على الاصسابع

الدكوراسامهمكا

بعلن عن بعتم النداء الآلي PAGER مانتن ١٩٩٩٩ ١٨ رهم المصهار ٤٦٤ علمًا بأن ها تف العيادة كا صور 19 19 77 ١١

> يمتم الله الرحمن الرحيم شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المدودة أعلان طرح عطاء

والسلاماا

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المعدودة عن طرح العطاء اعلاه

على الشركات التي ترغب بالاشتراك في العطاء مراجعة مكاتب الشركة الكائنة جبل عمان/ الدوار الاول/ شارع ابو يكر الصديق قبل الساعة الثانية عشر النصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن سبارية المفعول للحصول على سُمَّة العطاء مَقَايِل (٥) دَنَاتِيرِ النَّسَخَةِ الواحدة غير مستردة. هُن موعد القيول واستادم العروش هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاهد

کل شیء بشیر

* سافر احد التبمار وكتب له ابنه: اكتب اليك لاطمئنك . نحن

كما يسرك . واحوالنا على ما تشتهي لم يحدث لنا منذ سفرك



المز، النابي بن سائن

يعمد أن التسهد من أعسداد الرسسالة والتي

مصمنتها من المسيقان الرامل محمد هيد

الوهبات عن الفيترة من سنة ١٩٢٠ ومنتي

الضاصعة بها

المسرية الى الاقتباس في هين لنا فكرنا واقعنا الخاص؟

التلفزيون فمسلسل مدموع من احمد سبعاوي وفيلم «العاشقة»

عيون وقحة »، و«دعوة للحب» المذرجة انعام مصمد على، «مكان في القلب» اخراج محمد شاكر ومسلسل «الحب وأشياء اخرى» و «حلم الليل والنهار». * المانا تلجيا السينميا

في السينما فيلم «وجهاً لوجه»

متنفر مناعت

تأليف يوسف عبوف ويطولة: سناء جبمبيل،

غيرية أحمد، عمر الصريري، محمد رضا،

وميرنا المهندس ومحمد الشقنقيريء والسلسل

يتناول من خيلال (١٥) طقية بعض المواقف

سيلتقي كل من الشاعر مبارك المديبي

التي يتعرض لها الجار مع جاره.

السارسة والدا



حنان مع زوجها المنتج كمال علي ميزانية كبيرة ورشع لبطولته عدد من النجوم

مادل ادهم يصور تصة مياته



عادل ادمم وزوجته لناء

العمل المحتدلة وواردة في محدد ويتحدد السندة المحدد المحدد

ذهب احد المعفلين لينشتري لزوجته التي ماتت كفنا أ قبال رجل لأهر: أنْ لطمتك لطمة لابلغن بك المدينة احب أن تردفها بأخرى لعل الله يرزقني المع

الا كل خير ، غير ان حائطا لنا وقع على امي واخي الصنفير واحتى والصارية والصمبار والديك والشباة، ولم يقلت غيري

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

فداء مرتفع المثمن

ال الإصمعي: ولي رجل قضاء الاهوار فابطأت عليه ارزاقه، وليس عنده ما يضحي إنه ولا ما ينفق به فشكا ذلك الى امرأته، واخبرها ما هو فيه من الضيق، فقالت له لا تقتم فان عندي ديكا عظيما قد سمنته فإذا كان يوم الاضحي ذبحناه، أُ أَبِلِغَ جِيرًانَهُ المَّبِرِ، فأمدوا له تالاثين كبشا وهو لا يعلم فلما صبار الى منزله وراى ما ، أيه من الاضاحي، قال لامراته: من ابن هذا؟!! فالحد أفدى لنا قلان وفلان وفلان حتى سمت الجماعة، فقال لها: يا هذه تحفظي بديكنا هذا فلهو اكرم على الله من اسماعيل بن ابراهيم

أبدى إلى يكبش واحد، وفدى ديكنا هذا بثلاثين منبشا

الرحيل والتمثيل في مصر؟

التمشيل، كما أنني خملال معظم الأعمال التي قمت بها

كنت أقسسوم بدور الأم

لأشخباص هم أكبر مني

ب وان عرض علیك نور ابیه شخص بانبلك؟

· هذا يعتمد على الشخص

الذي بعدل أهمامي ومجديا أن لا

تشعدي حدود التمذيل أنهج لا

Actor on the Amenda transpire

من عنق الزجَّاجة، فالدركَّةُ

القنيسة في حسالة برئي لهسا،

الفنانة شفيقه، شكرا لك

المسرر: كنا في هذه المسريدة، سازلتا تصاول قسر استطاعتنا

المساانظة على الجسميم الفنس

الأردني، وقد كان لنا شرف الدعوة دائمًا وإيدا لإعطاء الفنانين تقابة

خاصة بهم ترعى شئونهم ، رنتمني

إن يظل الإخوة اللنائين محالفتين

على هذا الكسب الذي ظهر الي مبيز الوجود . (ونقرال للأهرة

المرجان تأجل

بوابات المابرين

نى الونتاج

وبدأت عمليه المونتاج له تحضيرا

انتجهيزه والساسل من اختراج

ا جسميع من وردت استعمازهم في اويشاركه في السلسل جولييت عواد ا

القسسم الأول من مسسلسل

النائين سروك

أتمنى أن تشاهد النور .

عالسريج

كل الذي أنمناه أن نخرج

شكرا لكم على هذه

الاستضالة اللطيلة.

الشخصية الدي يقوم بدرزها

* كامة أخيرة؟

عسلاقساتهم وبدون تحسرج من

* من خال مشاميتنا

الزواهرة يعتدر

استجابة لقرار الهبئة الاداربة

الأعتَّذار عمًا قاله في اللقاء الذي

جرى معه في العدد رقم (١٩) فقد

اسب رئيس تصرير موات

وردناً من الفنان محمد الزواهرة ما

االأردنيين ممثلة بهيئتها الادارية

اللتي قررت في اجتماعها الأخسر

الصفحة في جريدة حرادث الساعة

من الزملاء الذين وردت أسماؤهم

أ أجربتمود معى انطلقت في قرارها

إ هذا ألمافظة على الرحدة الرطنية

إ والتي لم نتعرض لها من قريب أو

أسماء ثابثة غير متغيرة في جميع أعمال الكثير من الزملاء وأن كانت

تصب في كثير من قنواتها بدوافع

ا غير منظورة، وموضوع موقفي من

أ مندير عنام منوسيسية الأذاعية

والتلفريون هو موثف لا أقول تعليقا

طيبه سنرى ((حسنبنا الله ونعم

رفى النهاية واستشالا لقرار

عرض بعض السولكيات التى

* للأعمال الأربنية لم نشاهد أي

ممثل يقبل ممثلة مهما كان

يمارسونها ،



بقلم علي عبد العزيز

النقابة

هي البحداية أود أن أقسدم جسزيل الشكر لجريدة حوادث الساعة لإفساحها المجال لنا ننحس الفشانين لأبداء أرائنا في هذا المنبسر

فقد كانت المفاجأة مسفسرحسة لكل فنان وفنانة، فقد مسمدنا في وجه كل التحديات التي واجهتنا عبركل السنوات الماهسيسة وتحسملنا كل المتساعب والمشمساق من أجل استمرار سسيرتنا القنية، وبقينا مصرين على أنه لا بد من أن يأتي اليوم الذي نأخذ المسه حداثنا في تكوين

نقابة تحمينا من كل مسا واجسهناه في تحققت الأمنيسة المنشودة، وبدأ النور يشنع عليتا وهاهس النقابة قسادمية باذن رُ النَّقَانِي المُلكي تقرر تأجيل ! الله تعسسالي، ولا الثلاثاء ٢٠/٢/١/١٩٩٤ الى صوعد ا غير محدد والمسرحيات الشاركة [| الا أن أتجه الى العلي ا القدير بأن يطيل عمر حسلالة الملك الحسين وأن يصفظه على هذه المكرمة السامية التي كرمنا بهاء ونعاهده بأن تكون كما عهدنا نسرغسع رايسة الأردن عاليسا في جسمسيع

المسافل فسالشكر

ذكاء اسرابس

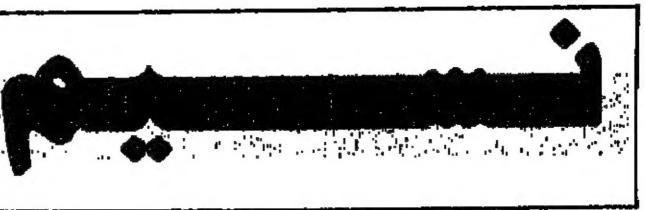
ردارود جاددل وناريمان الفنيه و الهسسزيل من القلب

(ell'ani

وقل رجل بين بدي المأمون وقد جنى جنابه فغنال له والله فيقيال الرجل با المديم المؤملين، دَائلُ على فيان الرفق مصيف فالر وكيف متلفات لأفطات ال

فالي ما أصير المرحضين، توريطة في الله حاصة حدد العرب الإعاماء

غال العلوا سيوله



«العين بالعين والبادي هو الظالم»

بالرغم من ايمان الشاعرة الواضح بأن لكل فعل رد فعل مساو_دك

العين بالعين والبادي هو الظالم

طبعي عنيند على رد القعل والم

احذر تفكر ترى من خونتي سالم

الشاعرة/عابرة سبيل

ما هو عشانك.. عشان النفس والعالم

لكن يا روحي تحاشى ثورة الحالم!!

الأغوار التي تمت الارض

يبحث مستكشف الاغوار التي تحت الارض عن الفضاء الذي في بطن

الأرض، وهم مولعون عادة بالبيولوجيا، اي علم الحياة والميولوجيا اي علم

وقد اصبحت بعض الغارات بعد اكتشافها وتهيئتها متنزهات يقصدها

السياح كمغارة والماموته ومقارات بوستينا ومغارة ارماند وتعد اليوم من

العجائب، وقد يصبح غيرها خرانات مناه ضممة التوليد الكهرباء كهازية

«بيارسان مرتان» او هاوية «بارجي» في مقاطعة ايزاربفرنسا،

طبقات الارض والفيزياء والكيمياء

في المقدار ومعاكس له في الاتجاه، آلا أنها لا تستطيع هذا أن ترد

على الفعل بمثله، ليس لانها فقدت رغبة الانتقام، ولكن لأن الخيانة لا

وكما قالت هي: ما هو عشانه!! عشان النفس والعالم!!

تدري بطبعي حبيبي حيل واتعرفه

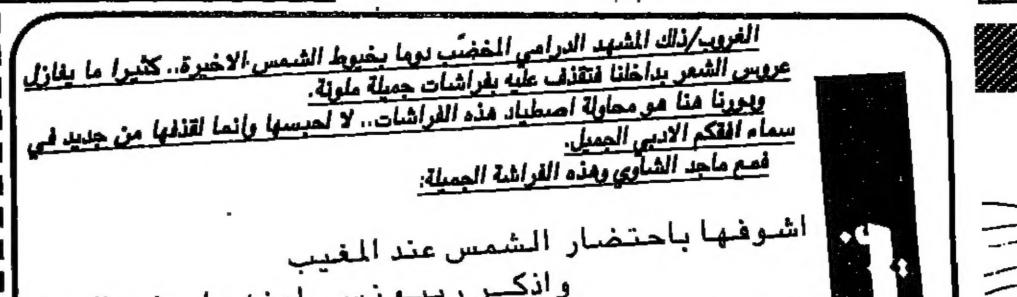
مانى ورا العاطفة بالحيل منجرفة

الا خيانتك ما املك عندها صرفة

درب الخيانات او اموت ما اعرفه

ما ارضى اخونك ولا ارضى اعيش منحرفة

سامي الباسلي



و اذكر ربيع نسى لونه على شـاا وابكي بصمت من اعماقي وجرحي عطيب وتمر الآيام وهميسومي على حسالهسا اغار من كل حرف زار ثغر الحبيب واغار من لشمة الشفة لفنجالها وأغار من دمعها عند الفراق العصيب اذا التجت للوسادة تشكي احسوالها واصيح مظلوم يا عالم ولا من مجيب لا لاحت الكلمة بعسينه ولا قسالها

الشاعر/ماجد الشاوي

واللي سمعته عنك كذب وتزوير تعبت الوربين الاعذار تفسير تهديك عطر الحب من غير تقصير

امشى معك درب الهوى طوع واسير ا من غير مشواري مشيتي مشاوير



وحصل خيره هي كل ما نستطيع قوله للأخ والمديث بقية فلنتابع:

اثبت لى أن اللي مَقوله حقيقة



حطمتي بغدرك مشاعر رقيقة اللي سقا للكل من عذب ريقه

اللي عرفته شي محد يطيقه كانت لك اشواق المحبة شفيقة وكنتي الحبيبة والهوى والصديقة



واثرك بدون احساس حرة طليقة



لكن على ما قيل قبلي وحصل خيره بيوت القصيدة ترتفع في ساحة المعنى خيام واللي رغم حبي عطى حب الغير ومن شيمة اشعاري تقبل هامتك قبل المنام وقررت انسى ما مضى دون تفكير صوت القصيدة بغفوتك أو ما تقصر بانسجام الشاعر/مجروح التسمت في قمة هدب عينك لقص لسانها

وهيك بتكون الجاجه جاهزة



لحظة حضورك وقفت دقات قلبي للسلام عايش ولكن ماتت الاحرف خبجل بلسانها وكل المعاني من بحور الشعر فزت باحتشام تطفح بهيئة جارية تخشى غضب سلطانها شطأنها فيها طموح الما يبي حضن الغمام أواه أو شمسك تبخرني أنا وشطأنها السامع وصنافح الماسيسه بقوة؟ يا نور لك كل الغزل طفلة تخاف من الظلام كل الغرل يا نار طفلة والشبت بشريانها انماول الدخول بالقصيدة النبطية وجه القصيدة بدخلتك رهبه انكشف عنه اللثام

 اولا الى عبالم الشيعير قبيل أن طبع الصغيرة تحترم دخلة كبير اخوانها الطالب الاخسرين الاعستسراك ٔ بشرعیتها ۱۹ اسمع تبجل مسمعك كل القصايد باحترام يخسى اذا ما ينحنى عندك شموخ اوزانها

رعد الشلال

من امثال الشموب

- إذا تطف كل منا امام بيته .. صار الشارع نظيفا (مثل

- أن لم تصعد الجبل، أن تستكشف السهل (مثل صيني)

- او اعطيت الاحمق خنجرا، اصبحت قاتلا (مثل دوسي)

- ما سهل المصول عليه، سهل فقدانه (مثل امريكي)

- ليس بامكاننا اطفاء النار.. بالبنزين (مثل امريكي)

عِيبِ القصايد ما تقوم ان جيت في ميدانها

والله اذا هي قسمسرت لهين لك وجدانها

مثل الخيول آذا نفض كف الشجاع عنانها

موطن وشخصك شعبها وتنام بين احضانها

وتسهر على راسك خجل تمسح اثر مكانها

بريطاني)

اذن كيف يكون الدخولاًاا سُــوَال ليــتنا نبـحث له عِنْ أُ

وبالتسالي اليس اولي بنا أن ،

بطاقة

شــالك على راحــة يدي البارحة نام وغفي.. كنتي قصيدة شوق غنيتك انا برد ودفا .. والبارحة ليلة عمر.. البارحة

اقصر ليالي العمر اجملها .. ولا ودي تمر

قسول جسيران خليل جسير انما الشعر على كثرته لا ترى فيه سبوى احدى اثنتين نفحة قدسية او هذر ليس في الشعر كلام بين بين!! نعم ليس في الشعر كلام بين بين، فهو اما ان ياتي بأسراب من طيور الدهشة والا فإنه أن يأتي بشيء أبدأ

اللغة العربية، لكنهم فشلوا.. لماذاً قيل بأن القصيدة النبطية تدعو لى الاقليمية الضيقة وتشكل خطرا داهما على اللغة الام، وقيل أبانها تساعد على انتشار الجهل والامية وتستعجل عودة عصور ا الانحطاط الادبي، وقيل الكليس

كيف يكون

الدخول؟

الفنون- كما يقول الونيس- ولا

بد لأي فن ينشد الخلود والرقي

و من مواكبة العصر والانسال

الدائم باليوم ليستمد منه ماء

المياة، وفي غير ذلك يتمول اللن

الماعادة سبينة كالتبخين تماماء

نمآرسها دون جدوی، برغبا او بلا

اعزائي زملاء الكلمة: كثيرون

إ هم أولئك الذين حسملوا لواء إ

القصيدة النبطية محاولين أنتزاع

كلمة اعتراف واحدة بها من مجمع

الشبعي أن، ومو فيرق كل ا

 الكثير لكننا نملك الرد المقنع على إ كل هذه الاقاويل والشيء الوهيد الذي لم نضع له جواباً بعد هو: هل أكتملت مقومات الشعر المقيقية فر القصيدة النبطية؟! هل طبقناً عليها النظرية الشعرية القائلة بأر الشعر لا يكون شعرا الا اذا أبهر

رايس مذا فحسب بل انه عاقبه. -- لانبا ادينا فريضية الظهن ولكن تحت هجة

في مدرسة ذكور اعتدادية إمبايد

بِنَالَ أَنَّهُ مِسِلُمُ وَالْإِسْلَامُ مِنْهُ بِرَاءَ فُقَّدُ `

كَانَ صَدِيقِي فَي يوم مَنْ الآيام بِرُديَ مَالاً الطَّهِرِ فَاذَا بِالْمَدِيرِ يِقَوْلُ لَهُ

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

المرف لحمد محمد العمري

اكره السات

نفسي افش غلّي على البنات المسكعات اللي كل واحد لما

يتفرج عليها بتفكر آنه بحبها ويتشوف حالها والبنت لما تطلع

بتظل ساعتين وهي تشد على حالها وتخلي الشب يشوف

1/ ومن المستحيل اتفرج على البنت لو مهما كانت لابسة واو

انا من مشجعي نادي الوحدات، واحضر كل مبارياته، ولكن

يتفرج عليها بعفض الله بحبها وبنشوف حالها والبنت لما تطلع مشاوار بتحط مكياج وساشاوار والمشكلة على لبس البنطلون

جسمها وتغريه والمشكلة بكون الشب مسكين وانا بكره البنات

نادى الوحدات

نفسى افش غلّى ببعض المندسين والمتخلفين من بين الجماهير الذين يأتون فقط لشتم وسب اللاعبين والحكام وهذا قمة التخلف في ملاعبنا الرياضية ولكن مش عارف بمين بدي افش غلي.

ا بتمبلي في دار ابوك مش عندي هون







اريد ان افش غلي بجريدة شيمان،

لانها تسبق الاهداك فمثلا برنامج

عزيزتي القارئة.. عزيزي القاريء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها

وبدل أنْ تَهَاتِف صحفياً في جريدة، أو كاتباء ليكتب عن مشكلتك. كن أنت الكاتب وابعث البنا بها،

شوف تنشرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها أن أحست ذلك..

اعزاطا اكتبينا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شنخصي، سياسي، اقتصادي على ان بكون

مختصرا . ومنا الأن تستطيع قار ما العزيز أن تفش غلك ... والمراسلات على صناوق بريد الحريدة.

مدي افش غلي فيكم اول شيء الرّسائل التي بعثتها لكم سابقا لم نشر معت انكم عاملينها غته وبدي اغش غلى بالتلفزيون يعني بنص الدعاية ما شوف الاجابيين مسلسل ما ظل الايقطعوا الدعاية وبجيبوا الاخبار عديو مان ولا اسرائيل الثانية تجيبها ويا رب رحمنك

ضرب المرأة

اريد أن أنش غلي بالتجار الكبار لابن يقطعون المواد التسموينية عن الناس كي يرفعوا الاستعار فقد قطعوا بادة السمن، والزيت، صتى رفعوا سوسن علي -الفرق

ا فدا في تراث الشعوب

ولا تغسر الرأة وال بزهرة

و الرام الزاة بحجر ، مالم يكن مجرا كريما.

انا بدي افش لی ہمدرسے سحاب الثانوية

للبنين حسيث تبعد عن سحاب حسوالي (٥) کم ا ولا يوجد شارع

ا يعني أذا الواحد ﴿

ا ايريد النساب ا عليها يجب ان ا التلفزيون شارمينو شرح وهيك بنعرف اليصمو من الساعة الخامسة والنصف،

ارجو ان تسمعوا

ا لی ان اصب غـمــیی

تقسى افش على في مصنفاة البندرول إ

الاردنية والقادمين عليها، لان مادة الكاز غير

الشعارات الكثيرة، الدّاعية للمحافظة على الأنسان والبيئة ١٠

وصحيح اني صغيرة.. بس يعرف الشُّ غلي.

بدي أفش علي بصناحيي بسنام اللي سترق

' مني حبيبتي (ع) علشان هيك انا مجهر له

موضوعاتها وتحياتي ايضا للمحرر والعاملين في

المفاجاة سوف ترضيه والزمن طويل يا بسام مع

تحياتي لجريدتكم الرائعة جدا والمتعة في

الجريدة، ولكم جزيل الشكر

مكررة «مليح» «وريحتها بتخبق»، خاصة

الم عندما يشعل او يطفيء المواطن الغلبان

والسويا، هذه واحدة، والسانية أن الكار

مسن ظنه واحتافظ

الجسوهرة التي

مع جزيل الشكر للجريدة

ابراهيم عبد القادر ابو الريش /البقعة

صاحبي

نفسى افش غلي بصاحبي احمد

وذلك اننى لم اجده حستى الان بعد

ا صحبة طويلة في الكريت ونفسى اجده، الله

خالد انعيس سلمان/ عمان

الاردني يخرب الفتايل، ومنين الفقرا بدها

تظل تشتري فنابل يا خلق الله!! أوين هي

اليني الحروب

السيريلانكية

مثي سعفول نقددي گل بوم نسيي

بالفوضوية ألثورية وانها بندخل بينك

وبنلهى خداماك بكثرة كالامها. ما

/ بتعرفي يا ست أن الشبعوب ناضات |

7 تنسى ان خسدامسنى مش زي كل

الخدامات فيهي من أصل أرسيقراطي

المنسخة في ١ - ٢ يكون دخيان في البيوم

الوبتشرب من ١٠- ١٥ المجان فهوة وزيهم

الحشدراك مناها . خداه شي ما بشام إلا للا إ

تنابوف كل المسلسلات في الطاه وهون وه ا

يه حض الها حفن ديس بل الفنالات

ومنا وظان أبدا الماء وما مشعملي

نسخر هي ما بعقهم شو محكوا في التلغزيون بس بمجمها فيه تحوك الصور،

/ [وعشان مافدرت تتعام العرسي أنا نفسي

المعلمات السيريلادكي اللغة السيريلانكية

متينة والها مستقبل وبن ما بنروهي

ا على السوق. على السويرماركت على

البقالات. على كرة القدم بتسمعي هدي ،

اللعبة.. مس منهم تعبرتي انجليبري

السيريلانكي أهم. لأنها اللغة الثانية

/ وعد العربي . مثل علط أبدا أن أقدم لها إ

القطور كلّ صحصاح . وما أنا القطور

عاملته عاماته البش مانكاش مع بعض ً

والله معملورة سا هي المسكينة بتنام

الساعة ٢ بعد منتصف الليل وعشان

هيك ما بنقير تفيق قبل الساعة ١٢

خدامتي قالت لي المرأة العاملة لازم إ

ترقاح من ١٠-٩ سناعات بوميا حتى ا

المستطيع العطاء شوصار لوقالت لك

اني بتقاتل مع جوزي كل يوم.. وكيف

الخر مرة داني بدن والله وبطف ما

ا عليسهساً الحق كل الحق على

جوري خدامتي با سني قالت لي انها

العباني من المجاعة عندكم، وأن الخبر

والشاي طلعوا من عيونها .. وأن الثلاجة

عندكم فياضيها ومادخلها شيء من

ا تروح عدر. المرية مقسة . كل واحد ،

ا أحسد بلدنا ديموقسراطي بدك اياني

الطردها، معقول بدك الصحيح والله ما

إس شوراح يقول الناس عني لما يعرفوا

انه ما في عندي سيرلانكيا؟ أكيد راح

أسقط من عيونهم . السيرلانكية من

السيارة السيرلانكية محسوب عسابها

دائما في ميزانية البيت، بصوم ولا بطرد

السيريلانكية . الست اللي بتحترم حالها

و الماسة عندنا المنا بنات عمان، لازم

أنا محتاجة إلها .. فهي تنبلة وكسولة ..

1 المحكى اللي بده اياه. بدون أن يتعد على

المهور معقول يكون مالحكي كذب ما

نضيالات الشيعوب يا ست مش لازم

خدامتي السيرلانكية وأنهميها

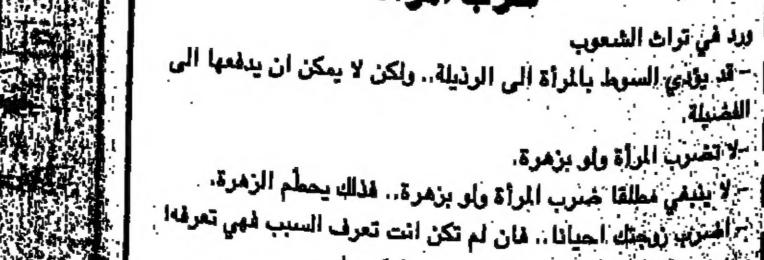
ا ا يتركن اولاد من بلعبون ا إنى الشيسوارع بون منشأن بلعبوا لاننا فقدنا ابن غالي على قلوبنا من جراء هذه الحوادث ونقسي أفش غلي في كل أمرأة تترك ابنها يلعب في ن اولادنا علاات اخبادنا . مثمان على عثمان السماوي السنات عمان وبمترمهم على عالشعور الشوارع، لأن اولادنا فلذات اكبادناً.

اتوال ني المِمال

- أن يكون الجمال شرا من النبيذ.. أذ يسكر الناظر.. والنظور - إن المِمَال هو ذلك السر الذي تنرؤه في كل ما هو ساحر جناب. وتنعم به الارواح في غبطة واعجاب - الجمال: هو الضوء الذي يتخلل التناسق والانسجام، فيبهر ايصار الناظر

سب بعد. -- ليس العِمال المقيقي هو الذي يلذ النظر اليه - بل.. هو الذي يندني غض الطرف امامه، كما ينبغي امام الشمس





الراس الشلالدة







اليه.. ويستولي على مشاعره - الجمال بغير كياسة ولبانة بسر العين.. ولكنه مثل السنارة بلا طعم، لا يجنب

بنود الاتفاق مع المسؤولين الاميركيين.

على رف الرفاسة

تفسيسد المعلومسات الواردة من

رئاسة الوزراءان مشروع النافذة

الاستشمارية الذي يستهدف خلق

ناخ استثماري أبي الاردن يتلام

لتطورات الاخيرة الني شهدتها

لنطقة تم التحفظ عليه ووضع فوق

ب مع مشاريع القوانين الأخرى

ى ما زالت مكدسة ولم ينظر بها

ألتحفظ كما علمت محوادث

الساعة، كان نتيجة خلافات في

التنصيريصات التي تصندر عز السؤولين من الجانبين هذه الايام ربما لم يعد من تبيل الاكتشاف الا من قبيل المجاملات التي القول أن معاهدة السلام الارشية الاسرائيلية ساممت بشكل كبير ا

ويذهب احد المسئوولين في معرض تعليقه على هذا الامر الي حد القول ان كافة الجهود التي تبذل لترميم العلاقة المتوترة مأ هي الا دعاية موجهة لتهدئة الرأى

تسمن ولا تغني من جوع.

مكذا قال المسؤول الذي رفض

الاقامة في عمق الاراضي الاردنية. المتابعون عن كثب لعملية ما بسمى بمبسادلة بعض الاراشى لاردنية بأخرى اسرائيلية يؤكدون هذه العمليةِ أرجدت ما يشبه لاصابع الجغرافية المتوغلة فر الاراضى الاردنية ويقبال بأنهبأ

اعطاء المستوطنين اليهود حق

وجبهات النظر بين الجبهات المعنية العلاقة الاردنية الفلسطينية تمر بالموضوع.. ويا مرحبا بالاستثمار الان في أسوأ حالاتها وما



بدون ما اخض مصارینك ما یتطلع مصاریك

من المنتظر ان توقع الحكومة الأردنية خلال الأيام المقبلة اتفاقاً مع

المصادر الحكومية التي أكدت ذلك أوضحت أن مجلس الوزراء قام

ما زال احد الكتاب المعروفين تائهاً

في ردهات دائرة المطيبوعيات والنشير

التي رفضت اجازة احد كتبه مؤخراً

بحجة احترائها على كلمات غير لائقة

الكاتب ذاته، وهو كاتب عامود

معروف في صحيفة يومية مقبعة معه

ومش عارف شو يسوي بهونها ربك يا

الولايات المتحدة الاميركية سيجري بموجبه تبادل المجرمين بين

بايفاد عدد من الشخصيّات القضائية الى واشنطن من اجل ترتيب

تطبيقأ لنصوص معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية وخاصة ما يتعلق منها بضرورة تطبيع العلاقات مع «الأشقاء» علمت حوادث الساعة انه صدرت التعليمات لكبار المسؤولين في وزارة التربية والتعليم للبدء بإعادة النظر في ركائز الاسترانيجية التربوية لكي تتلامم والمعطيات الجديدة التي فرضتها معاهدة السلام، بعكس ما يصرح به بعض

التربية تبدأ بالتطبيع

ەبأبناء عمومتناه.

أهم ملامح الاستراتيجية الجديدة كما علمنا ستتضمن الغاء كل مصطلحات العداء التي تشيير الى الصبراع العبربي الاسترائيلي الذي اصبح امرأ من الماضي وذلك «كعربون» لاثبات حسن النية ولكن: هل يفعل الاسرائيليون المثل؟

مثنني متلازم

التي دأبت الجهات المنية على

اطلاقها منذ الشهور الماضية

وحاولت خلالها بعث الطمأنينة

في نفسوس العبائدين الاردنيين

وضمان حقوقهم في التعويضات

التي ستبدأ الأمم المتحدة

بصرفها مطلع العام المقبل، الا

ان الاخطاء مسا زالت تزتكب

بحق اولتك العائدين يون وجود

بقول هذا بعدما فهجيء

المواطنون الذين فاتهم تصبتة.

نماذج الستحقات الخضيصة

المتضررين بعدم قيام مركز التعبويضيات -- رغم علمـه -

السبطان: المسن والمسين

المسئانُ: المسنُ والمسينُ

القمران: الشمس والقمر

الجديدان: الليل والنهار

العراقان الكوفة والبمس

الهجرتان: هجرة الحبشة وهجرة المدينة؛

الذبيحان: اسماعيل بن ابراهيم وعبد الله بن

مبررات منطقية لذلك.

رغم التصريحات الكثيرة بالاعلان عن موافقة الامم المتحدة تقديم نماذج مطالباتهم لتقديمها. بتمديد الفترة المخصصة لتقديم ولا ندري الي متى سيستمر نماذج المطالبين لاتاحة المحال اسلوب «التطنيش» على الاخطاء امنام الذين حنالت ظروفهم دون

التي ترتكب بحق العاندين؟ا

اللها الموالية الموا

في حادثة تعد الاولى من نوعها

تمكن أحد الاشخاص الاسبوع

عطاء مادة تموينية قيام بصرف

شيك بقيمة العطاء الا أن الوزارة

أتي حاولت مسرف الشبيك من

بنك تفاجأت بعدم وجود رصيد

لامسر الذي دعساها الى تقسديم

شكرى ضد دالمتال، لدى مدعي

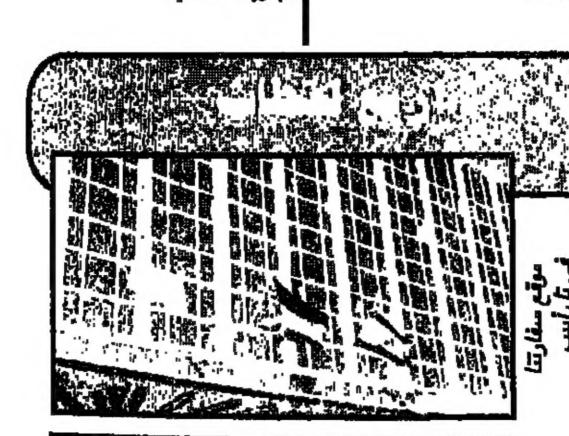
مبارزة بالسم

لينتقم منه، ولما جاء شاهدا -بسمارك- للاتفاق على شروط المبارزة كما هي

حمادام المستشار بسمارك قد دعاش المبارزة فان لي المق ان اختار السلام

أسرة التحرير وجميع العاملين في الجريدة، يرفعون الى مقام حضرة مساحب الجلالة أسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاسراء والمعسراج، أعساده الله على جسلالته والأسسرة الهاشمية والأردنية والاسلامية بالخير والبركة.

لم يعد ينطلي على أحد ان









الماضي من الاحتيال على وزارة التموين بمبلغ ٥٠ الف دينار ثم اذ بالفرار دون ان يعترض سبيله وتفاصيل الحادثة التي اصبحت مادة للتندر والفكامة بالنسبة وظفي الوزارة ان تاجراً رسا عليه



كتب مرة العالم الإلماني- روداف ميزكاو مقالا شديد اللهجة، هاجم فيه السياسي الالماني الداهية بسيمارك- فغضب هذا اشد الغضب ودعا العالم الى المادة العالم الى العالم الى العادة المادة المادة العالم العالم

ثم امسك بين يديه بكاسين فيهما مقدار مساو من سائل احمر و استطرد قائلا: - إن أحد هذين الكاسين يحوي مادة سبامة القتل في الحال، فأرجر أن يختار حضرة المستشار أحد الكاسين، وسناختار الثاني، فلما سمع وبسمارك، بهذا الجرق في الضحك، ثم أعلن رفضه المتارزة.

ويتعديه الموادث ركشكول الحوادث ر الله ٢٧ كانون الله ل مطاردة بالسيارات، واطلاق نار في المفرق

کتب: بسام عبد الکریم

استوافیکم باخبار هذه

/ ا_{الزاري}ة في أعداد لاحقة'

المراضة لنسيفته

أحد المواطنين الذي كسان قسد

الارزوجته ووليدها الى البيت للتو

يد ان وادت في مستشفى حكومي

ر الاحد ٨١/١١ فسوجيء بأن

اللي المرضات قد نسبيت ابرة

راد تبين بأن آحدى المرضات

الستشفى قامت بغرز أبرة في

الطفل من أجل أخذ عينة من

سالقحميها، وعندما انكسرت

سيارت الابرة في منجسري الدم

رمات الى منطقة الساعد حيث

التشفتها جدة الطفل وأخرجتها

وعندمسا حساول والد الطفل

المنجاج لدى ادارة المستشفى

هذا الشَّسان طلب منه احب

السؤولين أن يريه الأبرة، وعندما

رأى الابرة للكسورة قسال لوالد

الطفلء الابرة لا يوجد عليها أية

ئارىماء. وبالتالى كيف سأصدة

كلامك.. وبعدين أنا مش فاضي

ATT

تسنو ليه

يرخى العامل

لدعسوين مشاء

علورتانى وسنتان

شقديح لم يعد لهما

وأدث الساعة!

بة علاقة بجريدة

الدولهيك طنطنات...!!

عه شورة في دراع ابنه الوليد.

بينما كان المواطن عواد (١٠) سنة متوجها بسيارته من مسنة المفرق الى قريته دصيماء بتاريخ ١١/٢٨ للاعسداد لاغسد عطوة عشائرية من احد الاشخاص والذي كان أولاده قد تشاجروا معه، أوجيء بمجموعة من الاشخاص بلاهقوته سيدارتهم، ويحاولون ايقافيه وهم بطلقون الرمساس عليه في وفسع النهار للجا الي احد المشائل القربية من الثبارع للاحتماء داخله، غير ان احد الاشتام النين كانوا

في الزرعة

كان الوقت عصراً عندما انتهى عبواد من افسراغ حمولة سيبارته البرة داخل يده لم تعسسرها أي النمام ولم تحاول اخراجها من يده / البكب في احد المزارع بقرية ام الجمال بمحافظة المفرق، وانتبه في الوقت الى احد سائقي البكبات " الاخرى التي كانت في المزرعة والذي كان التاجر يقوم بدفع الاجرة أ

بالمقونه تبعه الى ناغل المشتل

البداية كانت شمارأ

ألك الشاجير وبدل أن يؤرخ الشبيك قام بوضع ثلاثة خطوط (شنحطات)

عواد.. تعرض لثّانث رصامنات

قصير حضر رجال الشرطة وقاموا

بطاردات ورصاص

باعتقال عواد وأبنائه، وذلك بعد ان تقدم السانق بشكوى ضدهم. ثم تم تحسويلهم الى المحكمة، وهناك تم مكانها، فحاول عواد تنبيه ذلك السائق للامر، بأن الشيك أن يتم توقيف الأبناء، اما عواد فقد تم اخلاء سبيله، ففقل راجعاً الى قريته صرفه في اليوم التالي كما اعتقد، وصبحاء برافقه اثنان من اقاربه ويدون سأبق انذار احتج ذلك السائق بعنف على تدخل عواد، أماثار ذلك وذلك ليبقبوم بالاعتداد لاختذ عطوة عشائرية من اهل السائق المناب حفيظة عواد الذي تفاجأ بردة فعل ذلك السائق، بالرغّم من انه كان قد تدخل لصالحه، فكاد ينشب بينهما

شبجار بالأيدي لولا قيام السانقين المتواجدين بالحجر بينهما ترك عبواد المزرعية وتوجيه على عواد الَّى أرية روضة الأميرة بسمة الفور الى مخفر صبحا وتقدم بشكوى ضد ذلك السائق الذي تهجم عليه، فبدأت الشرطة بالبحث عن بكب دبل كابين تلاحقه وبداخلها السائق، وعندما تجاوزت الساعة ثلاثة اشخاص. فزاد من سرعته غبر الماشرة ليلاً ولم يعثر على السائق، ان سيارته النكب التي تعمل بالديزل طلبت الشرطة من عواد أن يعود ألى الم تستشطع الفسرار من مستسارة بيته وان يراجعهم في صباح اليوم

وتحاول صدمه لاجتاره على التوقف. انتبكوا مع اولاده غير أنه استدر في طريقه باقتصى العرضه للضرب وفاد أودعت القضير سرعته فبدأوا بطلفون الرصاص وقي مسباح اليوم النالي وبعنما عليه. الا ايه لم سرقف وه.د دستم كسان النان من أبداء عسواد أي الوصدول بأمة طريف الى مركز أمن طريقهم الى المرزعة، فوجنوا بذلك البيادية الموجبود في قبرية روضية السبائق وقد تعرض لهم بسبنارته الاميرة بسمة، وعندما اكتشف أنه وسد عليهم الطريق، وكان معه أحد لن يستخليع الوصيول البء تسرر الحوته، فاشتبك أولاد عواد سعهم في شجار عنيف اسفر عن اصابة ذلك السائق بجبرح في رأسته نقل على اثره الى المستشفى، بينما رجع ابناء عبواد الى البيت، وبعيد وقت

الانجراف بسيارته واللجوء الي أحد المثناتل المحودة بالقرب من الشارع للاهتماء بها، غير أنه عندما وصل الى المشتل لم يجسد بداخله احــدأ سوي مهندس واحد فقط، فنرل من السيارة ودخل الى المشتل فتبعه بلاحقونه الى داخل المثنثل. وبدأ باطلاق النار عليب من مسندس كان يحتمله، فتأصبانه

وقي الطريق، وقسيل ان يصل الهاجمون بالقرار

وقد حضرت الشرطة على الفدر بعدة كيلومترات، فوجى- بسيارة الى مكان المادث حيث تم نقل عواد الاستعافة بيندا نم القاء القدش على الماني والذي تمين بأنه كيان شية بق الملاحقين وذي لحظات كادد الدعارة وقد كان قيد حمضير من منطقية الملاحقة له تسير بمحاذاة سجارته. الرويشد بعدد أن تم اللاعبه دأن

محكمة الجنايات الكبري للنظر فيها عواد، هکموا علی بالجلوة «حوادث الساعة، النفت عراد في منزله بروضا الاميبرة بسسة وه المربح الضواش بعث أن تم تشبسوا

شفيقه قد دخل المستشفى على الر

للتحقيق لدي مدعى عام القبرق

اللاي فام فرما بعد بأحجوبلها الر

احد الاشهاس الذين كانوا الاصابة التي تعرض لها واستمعد مه الى تفاصيل القصبة حيث قال بأنه تم المكم عشسانريا عليه وعلى مسالة حوالي (٢٥) مشراً، من عابلته بأن يجلوا من قريتهم وبيته، في وصبيحاء الى هذا البيت الدر برمسامستين في سناقته اليمدي يقيدون فيه بروضة الاميرة بسه اخترقتا العظم وفتنتاه واصانه وذاك على خلفيسة الشبيسار للذن كذلك برصاصة ثالثة في فخذه أسبب فيه اولاده باصابة السانة الايسسر ادن الى قطع الشسريان كصائد اجالاء السائق وعائلته ال الرئيسي فبنهاء فسنقط عواد على المربة ثفرة الجب على خلفية الاعتدا الارض بنتخمط مدمانه بوبعدة لاذ الذي تم على حياة عواد كما قال عواد - ان فرار الداء

المحقيقات ما زالت جارية لاحة ا

انتذوا سيارته ناستدعاه المعافظ للتعتيق!

عندمسا لم يغلع احسد المواطنين في الاتصسال باجسهسزة الدنساع المدني للاستنجساد بهم وطلب الساعدة منهم على انقاد عائلته المحاصرة داخل سيارته التي غرزت في الطين خلال جبهة الامطار الماضية، قيام بالاتميال بالمحافظ في منطقته، فسيارع المعافظ الى إرسيال البيات الى مكان المادث لانتشال السيارة وانقاذ تلك العائلة. الى هنا المبر عادي ... ولكن المقاجأة كانت أن

مراتب المسناوات

الغانية: التي استفنت بجمالها عن الزينة

ا الراشعة؛ من كان النظر اليها يسر الروع ..

﴿ القسيمةِ: مِنْ قسم لها مط وافر مِنْ المسن،

[الباهرة: التي غلبت النساء بحسنها

الوسيمة: التي كان حسنها ثابتا كأنه قد وسم.

الالیات لانقاذه کان یظن ان سیارته حکومیهٔ'' غامية مرميرت فيها عائلة ... خامية أيضاءً!

المصافظ قام باستدعاء هذا المواطن الى مكتبه بعد ثلاثة ايام وعندما استفسر المواطن المذكور عن سبب ذلك أخبره المحافظ أنه عندماأرسل اليه والساعبة، المصافظ بدوره فتع ملفا للتحصقيق في الامر واستندعى سيائقي الاليبات التي شياركت في الانقاد ... وكل ذلك لمعرفة كيف يتم انقاد سيارة

 كان رجل في صحراء فعرض له الاسد فهرب منه فوقع في بنر فوقع الاسد * قتلني الجرع فقال الاسد: انا وانت ناكل هذا فقال الدب ناذا عاودنا الجوع

سوء هظ " خلفه فاذا في البخر دب فقال له الاسد منذ كم انت مهنا، قال منذ ابام وقد فما نصنع وانما الرأي ان نحلف له اننا ان برديه ليحتال لخلامينا وخلاميه إ قانه اقدر على الحبلة منا فجلفا له فأخذ في التحيل.

حوادث الساعة **開発性が対象性を表現を実施して変化しています。** というだけられている。

كتب: احمد غنام

عزيزنا القارى، من الطبيعي جداً ان تسمع او تقرأ ان حيواناً مفترساً صرع او حاول أن يصرع شخصاً ما، ولكن هذه القصة غريبة عن الحمارة بطلها الحقيقي».. فقد حاول هذا الحمار، ابن الحمار ان يصرع الطفل عماد الدين واليكم

عمّاد الدين طالب في الصف الثاني، عمره ٨ سنوات، عاد يوم الاربعاء الموافق ١٤/١٢/٧

من المدرسة التي يدرس بها وهي مدرسة عبد الله بن مسعود في منطقة المشيرفة في الرصيفة، ولان الجو كان مشمساً فقد خرج بصحبة والدته واخوته الى البسادين الموجودة قرب بيتهم النزمة،

ولم يكن بدر في خلد هذا الملاك المنفير ، ان حمار وابو صادق وقو احد الجيران، سوف ينقض عليه،

رغم أن أبا صادق هذا ربط ممارة جيداً كما مي

وكعادة الاطفال الصفار، وعندما انتبه عماد

ألى وجود الممار أتجه نموه ليداعيه، بعد أن

عصم هی رفعده وکتمه عمل آن حولی هارنا



الصديقة الجديدة شجون البادية: نشرنا احدى رسائلك.. تحية لك وأهلاً بك صديقة جديدة الصديق امجد أبق رمان: الاخ يوسف بلوشي: مازلنا عندوعدنا .. وهذا العدد حوى القصة كاملة تحية لك. الاخ محمد بيانرة: لم نفهم رسالتك، اهلاً بك دائماً الصورة لاتنا لا نعرف بالضبط لمن تعود... اعذرنا... وحياك الله دائماً. الصديق سامي المُطايبة – اربد: وصلت محاولتك.. حاول اضفاء الكوميديا اكثر وتحية لك *المىدىق سىد عون سىد:* افتقدناك وعلى كل حال، شكراً

رسائك الكثيرة تصلنا تباعأ فك ا قبل ما القطار يدهسك ، تحياتنا

الصديقة رائدة أبراهيم – مأدبا:

ما كل ما يتمنى الر، يدركه. تحية

لا مجال للشعر في الصفحة المنكورة.. ابعث نثراً وحياك الله *الصنيق آكرم الفالدي:* وحد الله يا اكرم، لا نستطيع نشر رسالتك الاخيرة.. ونحن نشاطرك الْمَعَدُّيقِ الْدَائم فيصل مطالقة --

أخبرته والدته أن الحمار مربوط.. دون أن تعلم أن احد أن تعلم أن احد أبناء أبو الصادق قد قك الوثاق عنه، ولذك لم يتردد عماد في الاقتراب منه.. وعندما اصبح على بعد تصف متر منه تقريباً انقض الحمار على

على ظهر الحمار الذي ترك عماد ملقياً على الارض ثم ولى هارباً.. ولم تعلم ام عماد بما جرى الاعن طريق بعض المسبية الذين ركضوا ليخبروها بالأمر، فاتجهت

الجريع وركضت الى عيادة احد الاطباء الذي اخذ

عماد وأغلق اسنانه الكبيرة على كنفه الايمن، ودفعه من على الارض ثم القى بجسده مرة ثانية وأخذ ينهش بكتف عماد الايمن، والمنطقة اليمنى من صدره وأسفل رقبته وتسبب كذلك باصابته في ظهره وكاد أن يقضم اليمنى كما يقول نروه ثم انقض على رقبة الطفل من جديد وغرز اسنانه والأدهى أن هذا الصمار وبعد أن قبر غ من العض والهجوم الشرس، برك على جسد الطفل الذي كان يصر أخ بهلم وألم شديدين.. أمه كانت في مناى عنه، ولم تكن منتبهة لما

يجري، غير أن أحد أبناء أبر السادق مساحب الممار - شاهد عمادا فأخذ عو الاخر يصرخ: والدّة عماد التي انهمكت في قطف والخبيرة « لم تسمم الصراخ لانها كانت بعيدة عن ولدها.. ولكن احد العمال الذي كان يعمل في تحميل وتنزيل اسطوانات الغاز سمع الصراخ، ورأى ما يحدث، فأخبر رملاءه وحمل عصا «غليظة» واتجه نحو العمار، وعندما وصل انهال بضربات قوية

عضبة حمار". وبعد ذلك



هذه المساحة مخصصة للاخوة القراء (أ) وهي مساحة حرة تركناها ليعبر أي أخ

قارىء عن وجهة نظره ويكتب فيها ما

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

اختر ناكم عادلين أ

اوجه هذا الكلام لاغلب نواب الأمة 🖟

نواب الامة انتم يا من اختاركم

ولكن هل سألتم أنفسكم يومأ لماذا

الا انسني ومسن بين المسلايين من

تستطيعون المدافعة عن حقوقهم.

خذل بكم فانكم وبيوم وليلة نسيتم او

تناسبيتم وعودكم للشعب ايام كنتم

بحاجة له فأصبحتم الان لا يهمكم

الاالمصصول على المزيد من الرقي

لانفسكم او لاقاربكم او المقربين منكم

فبدل أن تعارضوا المسوبيات

والواسطة اصبحتم اهلاً لها وبدل أن

نحلوا مشكلة البطالة اصبحتم تبحثون

عن وظائف لاقاربكم فقط! وتجاهلتم

باقى الشعب الذي أوصلكم الى ما انتم

فيه تركتم ايدي الشعب بالنار وأيديكم

بالماء... وجاستم متفرجين مرتاحي

الشبعب وإن تدوم لكم كما لم تدم

المام المديد

یا حبدا ونحن علی عتبة

العام الجديد أن ننسى جميع

الاعبدقاء والاخوان مع بعضهم

البسعض.. والأباء والامسهسات

الرهم . . وينسى كل انسسان

ماضيه اذا كان يذكره بالألام

والاحران والأسى ... وان يعيش

مياته بأمل وتفاؤل.. ويعمل

جاهدا ٌعلى اسعاد الاغرين قدر

المستطاع، عندئذ سوف يشعر

فيمسل مطالقة -- الزرقاء

ا السمادة وان للحياة طعما

والابناء ... والإقارب .. ونقوي مللة

خلافاتنا وأحقادنا ونتصافى ..

غالد مصطفى الشزيات

إلبال هل فكرتم يوماً انكم اصلاً من

وكأنكم نواب عنهم فقط.

الشعب الاردني اقول ان الشعب قد وتقول والدة الطفل لحوادث الساعة: لمسن حظ عماد أنه كان يلبس في ذلك البوم اربعة «بلايز» وأو انه كان يلبس تميضاً خفيفاً فالله اعلم وفي اليوم التالي، اتجهت والدة الطفل الى ستشفى الزرقاء المكومي ليتم حقنه «بإبرتين»، ورأ وطمانها الاطباء، او بالاحرى» عم الطفل، وهو وتقول والدة الطفل أن أحد ابناء ابو الصادق

ومناحب الحمار وكان الحمار قد قطع أصبعه وأنه عض شخصنا أخر في رجله، أي أن الممار أما عماد فيقول بلغته الطفولية لحوادث الساعة: «لو شفت الحمار مرة ثانية مش رايح سلامات يا عماد، والعادُّ أن الممار مو

اعزاءنا: هذه الزواية بحررها الاخوة القراء فابعثوا البنا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

احببتك بدون سبب، انتظرتك بدون امل، كنت اعرف ان كل لقاءاتنا سوف تكون مجرد تسلية، بل كنت اعرف انني مجرد «لعبة» بين يديك.. وحينما كسرتها وليت هارباً ايها "لم اخسر شيئاً، وليكن بعلمك أيها الحبيب الخائن المجرم، انني اكبر من الجرح.. اذا قرأت كلماتي هذه فاعلم انني خلعتك كما أخلع الحذاء.. اعترف... لقد احببت هذا الحذاء يوماً، ولكنه اعترأ الآن

اغتالوها فكيف اصبيغ ال كلمات في العب..

لم أعد لطيق فراتك، وقد حدث ما حدث. اسبب الخلاف، اعدك ان اجد له حلاً.. أُعلم الله تحبينني، وتعلمين التي احبك، ولكن الحب ، أعلم ذلك، وحده لا يكفي.. يجب ان تصبري كما صبرت عليك وبك... انتظرك. سامي. خ – الهاهمي الصمالي

لولا مشكلة الارض لما حدث الذي حدث لم تعاولي ان تفهمي ما جرى بعين المتبصرة، بل اخدت الموضوع وكانني اريد ان اسيطر عليك فيقط.. وقد نسيت منا ضيحيت به من اجلك وتجاوزت كل الصناح الذي تعلمينه وأعلمه جيداً، ولكن للأصف اعتبرت ذلك نوعاً من الآن أتول الد. أن الارض أو اجتمعت أمة الثقلين ستطل كما هي حتى أو مأت كل النين المبهم.. ولا بد أن يكون لدينا عودة... والا فانسم بالله أن تعودي أبداً.

سحقاً لك من فتألا طائشة، لا تقدر الصنع من الخطأة وملمون ذلك اليوم الذي تعرفت نيه

شيده الفرعون روسر من الاسرة الفرعونية الثالثة وهذا الهرم شبيه بالزقورات التي إ وجبدت في العتراق في عبهد السومريين والاكتبيين.

AL CO

Multi-link Beam Suspension

المناسبين والمنافزة المتعافظة المتعافظة المتعافظة والمتعافظة والمتعافظة المتعافظة المت

that they they rather was build beach that

يحتوى على غرفة واحدة!

قسضساء بعض الوقت فسيسه وتملك الحكومة الآن الفندق وتؤجره بمبلغ (١٤٠) دولارا أمسيسركسيا لليلة واحدة ... ويعد أصغر فندق في العالم.

يطلق على هذا الفندق فردوس شهر العسل وعلى مدى قرون طويلة ضم فقط غرفة واحدة مخمسصة للعرسان الذين يودون قضاء شهر العسل في محكان هادئ، ويقع هذا

الفندق الغسريب في مسدينة أمسبسرج- المسانيسا وأنشئ عام١٧٢٨ وبامكان العروسين

جهاز التعليق الاول من نوعه الذي يساعد على: • الراحة النابة الناء الجلوس ه قلة حدة الاهتزازات والصوت • التوازن والنبات اتناء عملية الدوران

الفندق المتغير

للكمبيوتر الغريد هاتنه

وتميزا.. ليك ذليك.. القريد صطبو الشسسسريد . وتوزع كانت ليبو ماتحا

المواطن . . عند تنفكيسرك بتسسوزيع مطبسو عساتك · · Dance care like I harmetennet

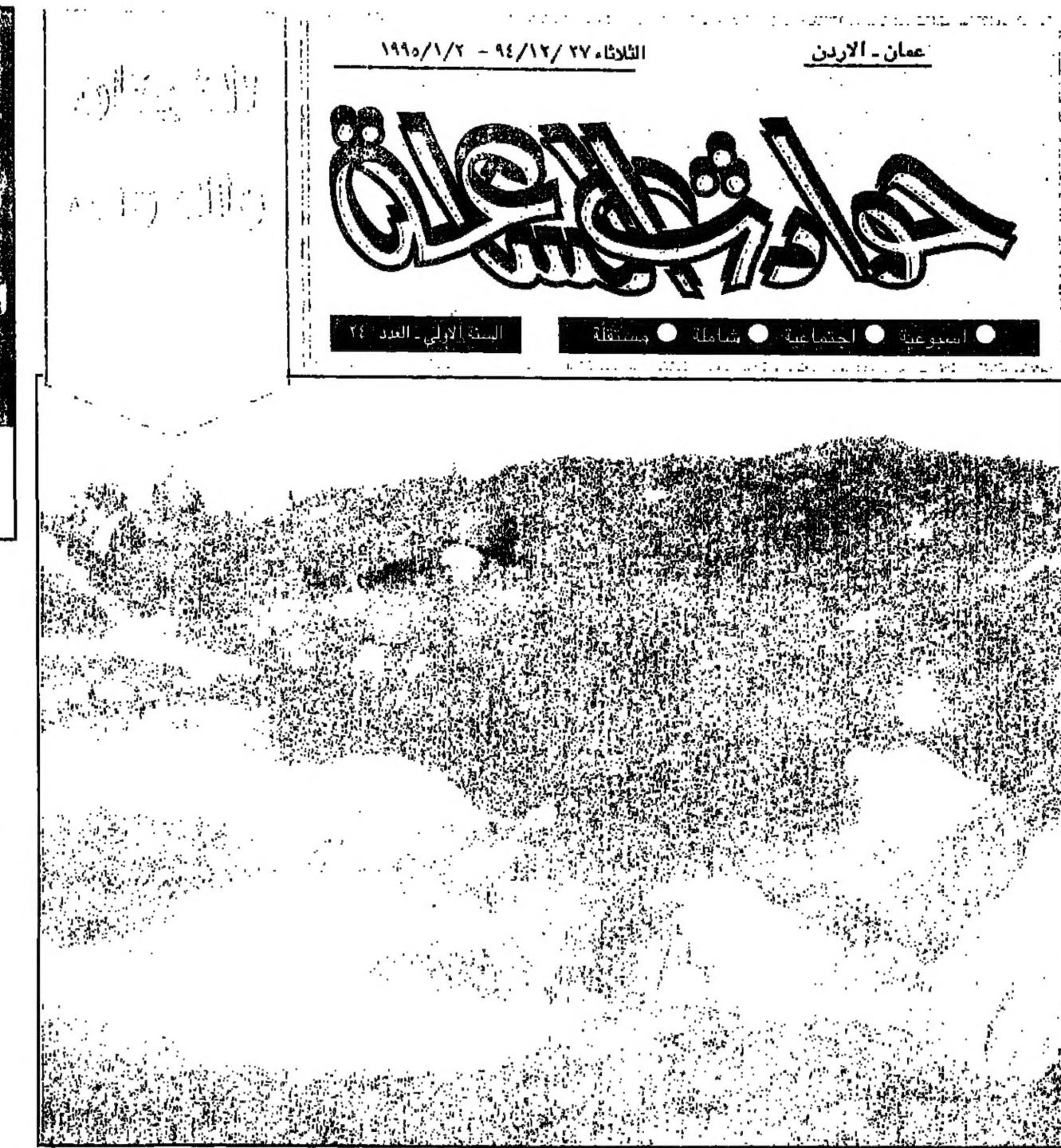
يعرف عن الشعب الانجليزي ولعه بالكرة لحد الشغب والضرب والجنون، وأثرت تلك العجوز أثناء اقامة

إهدى مباريات الدوري الانجليزي أن تلتقط مسورة المباراة المثيرة وهي تعمل بيدها مسورة الامير شاراز ولكل مشجع طريقته بالتعبير عن اعجابه وهوسه وكل يغني على ليلاه!؟

Januaranerani g in t I describe the second البسواطن . . الفريد تعني

المسوز مسين

1.1.44



رف حدرك بالتاع الماشي في الماشية الشرقية الشرقية بكافة أن رعها - ماتف ١٩٩٢ و٢٢٢ و سعاء الله الماشية و سعاء الماشية و سعاء الماشية الماشية و سعاء الماشية الماشية و سعاء الماشية الماشية و سعاء و سعاء الماشية و سعاء و سعاء

اعتبر العالم اجمع،
ان مشكلة الشيشان هي
معشكلة روسية داخلية.
هكذا اعتبروها لاسباب ودوافع
شتى، ولكن هؤلاء الشيشان
المسلمون، الصابرون، يواجهور
القوات الروسية بكل حزم، رحم
قلة الامكانات، وتاليا صو
لبعض الجنود الشيشان في
خندقهم الثلجي



الهدية
العظيمة
العظيمة المشتدان العظيمة المسيح على صورة ماخوذة من لانجيل وان كانت لديك اية حيل المقدس او السيد المسيح او مصبة الله لك، لمما يل لذا هذه القسيمة على العنوان التالي وسنماول بين من المناز الردن الردن الردن البريدي: ين

75 K3 - 2 5 4 6 10